

# Pif

**GADGET**  
N°305

POUR JOUER AU CHAUD  
SANS PRENDRE DE RISQUES

## LA POMME CIBLE\*



JEAN 160 220 120  
ANNE 120 150

\*UN GADGET TOUT PRET,  
D'UN MONTAGE SUPER-FACILE.





<sup>1</sup> 1. Le Yabusame comme en 1096.  
2. / 3. Un archer au galop décoche  
ses flèches.

4. Des cavaliers et des archers  
remarquables.

5 Un spectacle fascinant, cha-  
toyant, coloré.



3







## *Tir à l'arc millénaire :* **le yabusame**

Le tir à l'arc, art martial par excellence, atteint sa perfection dans le Yabusame. Ce jeu équestre, classique au Japon, aura bientôt mille ans.

En effet, c'est depuis un cheval au galop que le tireur décoche sa flèche.

Dans un parc de Tokyo, se tient chaque année un Yabusame. Tous les concurrents

arrivent revêtus de costumes de samourais du XVe siècle. Chaque cavalier arrive au galop. Il a le droit de parcourir cinq fois une piste de 218 m de long.

La piste est délimitée par des cordages ; 3 cibles y sont disposées par intervalles.

Le cavalier arrive au galop : comme ses mains sont occupées à tenir la flèche et

l'arc, le cheval court sans être guidé par des rênes.

Le Yabusame aurait été organisé pour la première fois à la cour de l'empereur Shikama en 1096 — c'est dire si c'est ancien — et il s'est tant bien que mal transmis jusqu'à nous.

Le Yabusame offre un spectacle fascinant, chatoyant, coloré, cette fête montre

**Montage du gadget page 4. 3**



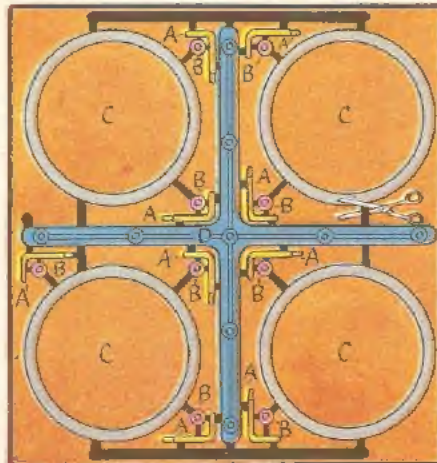


également l'adresse et la précision de remarquables cavaliers.

Et c'est, tendus, que les spectateurs suivent cette démonstration assez peu banale.



## MONTAGE

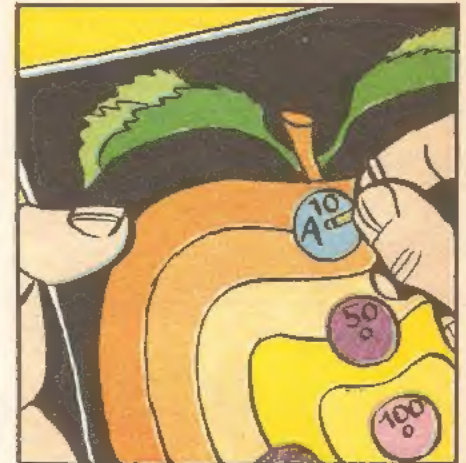


1. Tu sé pares les divers éléments de la grappe :

- la croix centrale (D) ;
- 9 crochets (A) ;
- 9 rondelles (B) ;
- 4 anneaux (C).

Les parties noircies sont à jeter.

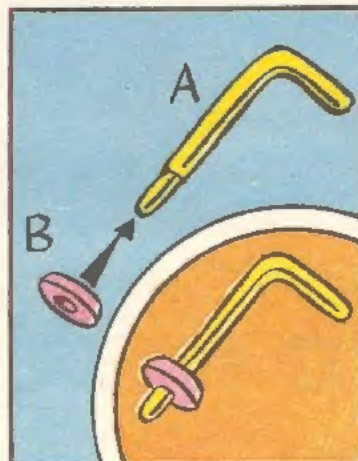
## LA POMME-CIBLE



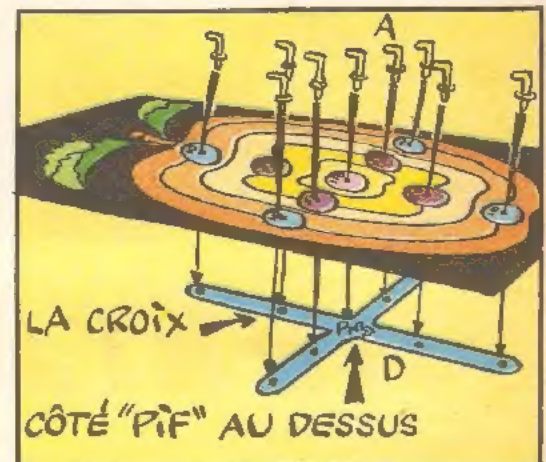
Les couleurs sont différentes sur le dessin pour t'aider à distinguer les éléments.

Tu sé pares la dernière page avec la pomme-cible.

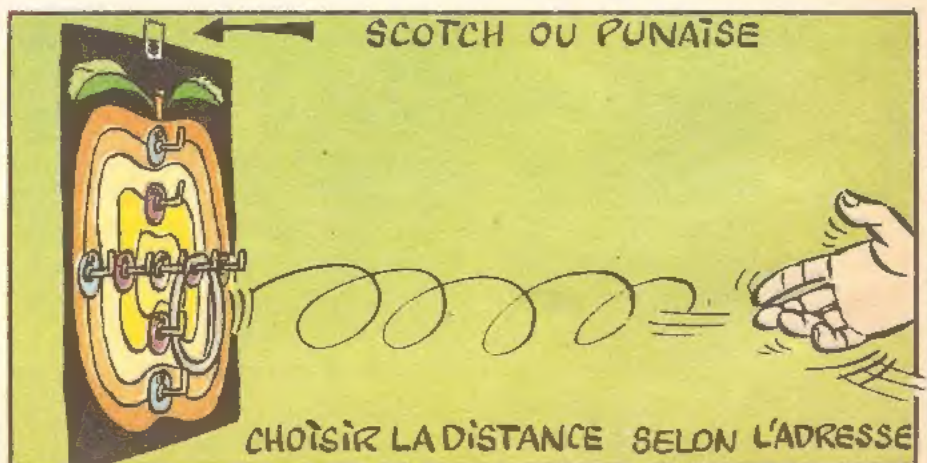
2. Avec un crochet, trouer le centre des 9 cibles.



3. Tu enclènes l'anneau (C) dans le côté long du crochet (A). Répéter l'opération pour les 9 crochets.



4. Tu poses la croix avec les crochets, rainures vers le bas. Si le crochet tient mal, tu choisis un autre trou.



5. Si l'anneau s'accroche à 2 crochets, cela ne compte pas.

Bon jeu et ne triche pas !



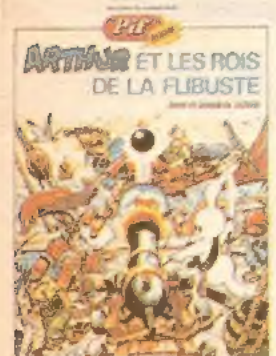
# C'EST BEAU LA CÉLÉBRITÉ : PLACID ET MUZO ENTRENT DANS LA COLLECTION PIF-ALBUM.

PIF ALBUM : LA PLUS BELLE FAÇON DE COMMENCER TA COLLECTION BANDES DESSINÉES.

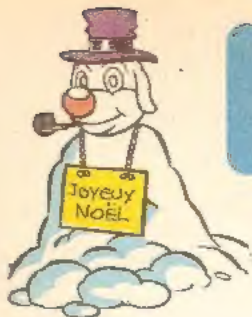


48 PAGES EN COULEURS  
SOUS UNE SUPERBE COUVERTURE  
CARTONNÉE.

6 TITRES PARUS EN VENTE  
CHEZ TOUS LES MARCHANDS  
DE JOURNAUX, LES LIBRAIRES  
ET LES GRANDS MAGASINS







# LE COURRIER

## C'EST NOËL

Ami lecteur,

C'est Noël ! Le temps des plus beaux rêves s'installe tranquillement dans ta vie tourmentée de tous les jours. Tes soucis, tes tracasseries s'effacent devant quelques jours de merveilleux, de féerie. Les premiers flocons de neige glissent dans toutes les conversations l'inévitable petite phrase : « C'est Noël ! » Voici venir les jours où tu vis dans un monde plus accessible, où tu souhaites aussi plus de paix, de bonheur, d'amitié. Tu t'arrêtes devant une vitrine jaillissante de couleurs et rêves à « ce » jouet fantastique tant désiré. Tu t'égaras dans une foule de lumières, de guirlandes d'or, d'argent sur un grand sapin blanc, et tu rêves qu'il bouscule la torpeur des maisons de béton, de verre, d'acier. Pour cheminer dans l'irréel, tu peux aussi prendre une plume, des crayons et « lâcher » tes rêves, tes idées sur le papier. C'est ce qu'ont déjà fait de nombreux lecteurs. Je leur donne aujourd'hui la parole en publiant leurs réalisations. C'est une façon pas comme les autres de te souhaiter un joyeux Noël !

Ton ami,

*Pif*



*Pif, de Marie-Line GODARD,  
26, rue Canterbury, Reims.*



*Rahan, par Pascal RUFFIAT,  
1, rue d'Ajois Delle, Belfort 90100.*



*Pifou,  
par  
Arié DANAN,  
2, rue  
Danièle-  
Casanova,  
Fontenay-  
sous-Bois (Val-de-Marne).*

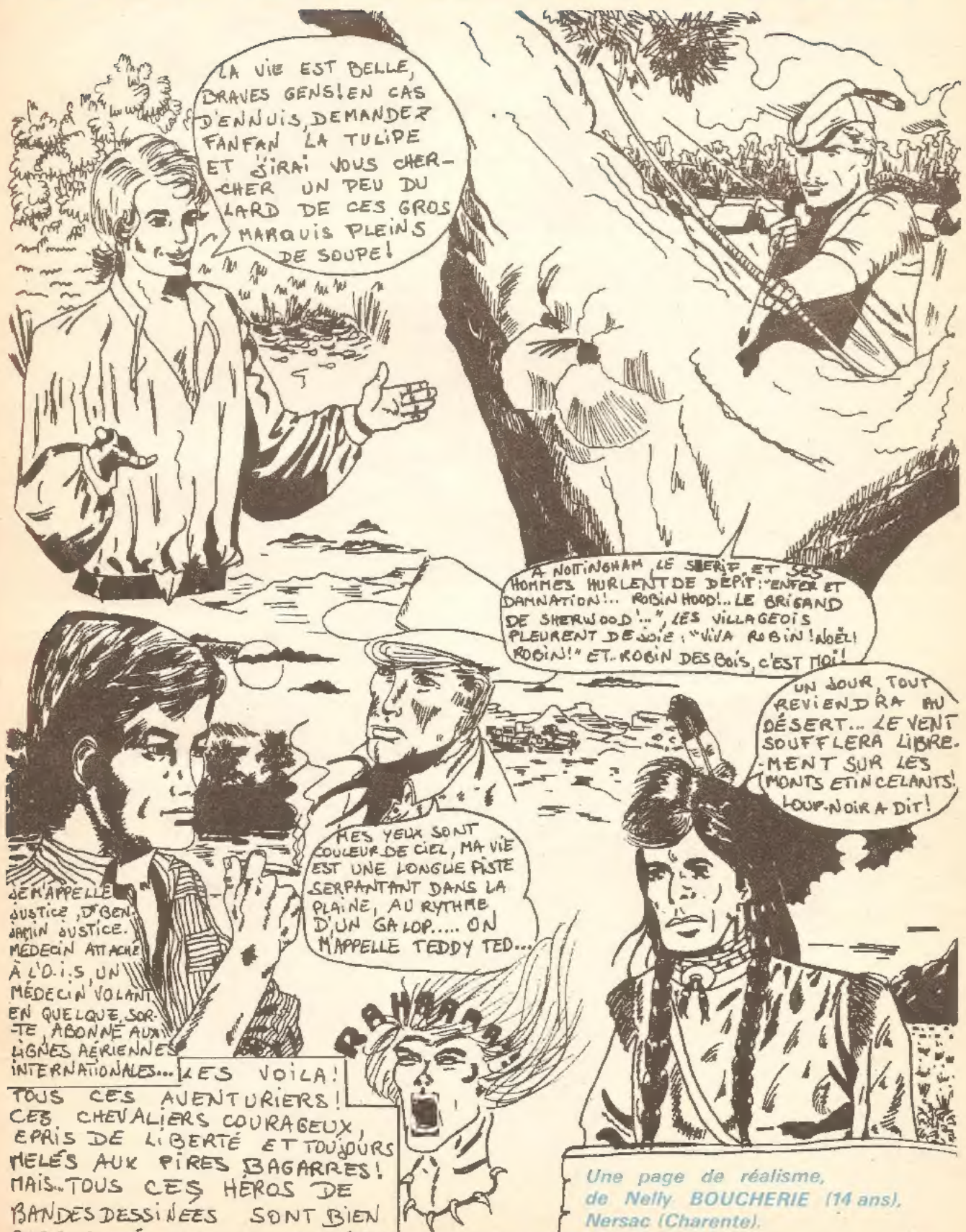
**Pif**  
GADGET

Éditions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.  
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur commercial : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : chez l'éditeur.  
772 12 1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy, OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).  
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : décembre 1974.





# DES LECTEURS



LA VIE EST BELLE,  
DRAVES GENS! EN CAS  
D'ENNUI, DEMANDER  
FANFAN LA TULIPE  
ET J'IRAI VOUS CHER-  
CHER UN PEU DU  
LARD DE CES GROS  
MARQUIS PLEINS  
DE SOUPE!

A NOTTINGHAM, LE SHERIFF ET SES  
HOMMES HURLENT DE DÉPIT: "ENFER ET  
DAMNATION!... ROBIN HOOD!... LE BRIGAND  
DE SHERWOOD!..." LES VILLAGEOIS  
PLEURENT DE JOIE: "VIVA ROBIN! NOÛ!  
ROBIN!" ET... ROBIN DES BOIS, C'EST MOI!

UN JOUR, TOUT  
REVIENDRA AU  
DÉSERT... LE VENT  
SOUFFLERA LIBRE-  
MENT SUR LES  
MONTS ETINCELANTS!  
LOUP-NOIR A DIT!

MES YEUX SONT  
COULEUR DE CIEL, MA VIE  
EST UNE LONGUE PISTE  
SERPENTANT DANS LA  
PLAINE, AU RYTHME  
D'UN GALOP.... ON  
M'APPELLE TEDDY TED...

SE N'APPELLE  
JUSTICE, D'GEN-  
JAMIN JUSTICE.  
MEDECIN ATTACHE  
À L'O.I.S. UN  
MEDECIN VOLANT  
EN QUELQUE SOR-  
TE, ABONNE AUX  
LIGNES AERIENNES  
INTERNATIONALES... LES VOILA!

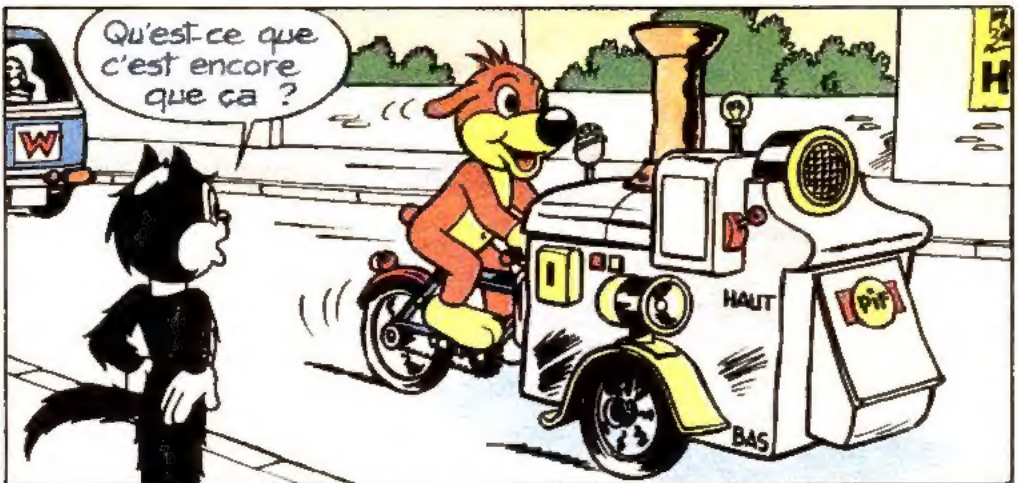
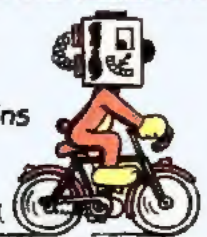
TOUS CES AVENTURIERS!  
CES CHEVALIERS COURAGEUX,  
EPRIS DE LIBERTÉ ET TOUJOURS  
MÊLÉS AUX PIRES BAGARRES!  
MAIS... TOUS CES HÉROS DE  
BANDES DESSINÉES SONT BIEN  
PERSUADÉS QUE LE COURAGE  
EST DE FAIRE CE QUI EST JUSTE! ALORS, EN AVANT L'AVENTURE!

Une page de réalisme,  
de Nelly BOUCHERIE (14 ans),  
Nersac (Charente).



# L'ORDIVE-LOCIPÉ-DÉNATEUR

Personnages  
de C. Arnal  
Texte et dessins  
de Motti



Qu'est-ce que  
c'est encore  
que ça ?



C'est le cerveau qui  
marche au muscle :  
l'ordinateur à pédales !



Alliant une conception  
révolutionnaire à une saine  
tradition artisanale il met  
l'ordinateur à la portée  
de tous !

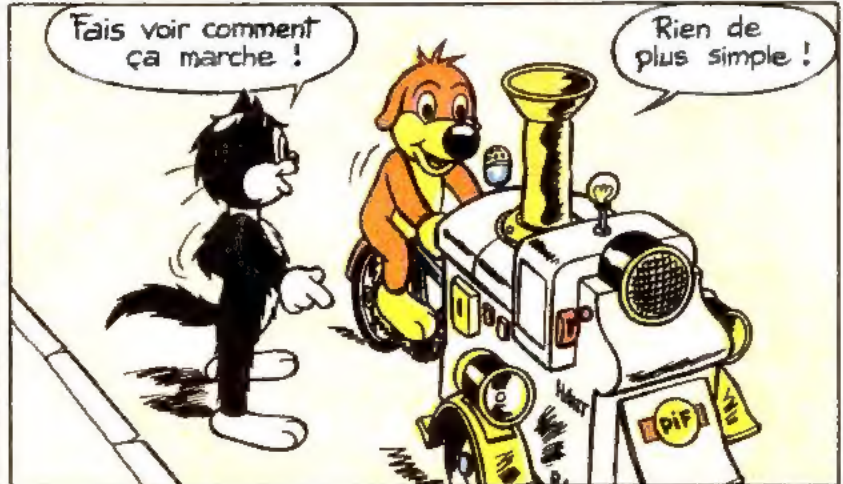


C'est l'ordinateur dans la  
rue, l'ordinateur des quatre  
saisons ! le client met un  
franc ici, pose sa question,  
je pédale et l'ordinateur  
répond !



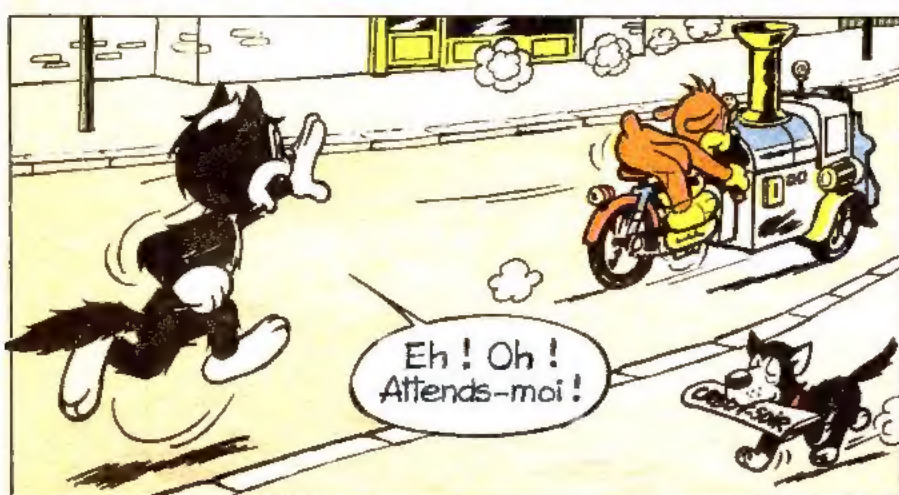
Drôle de  
bidule !

Ce n'est pas un bidule !  
Dans un souci de  
simplicité je l'ai baptisé  
OrdiveLocipéDénateur !



Fais voir comment  
ça marche !

Rien de  
plus simple !



Eh ! Oh !  
Attends-moi !

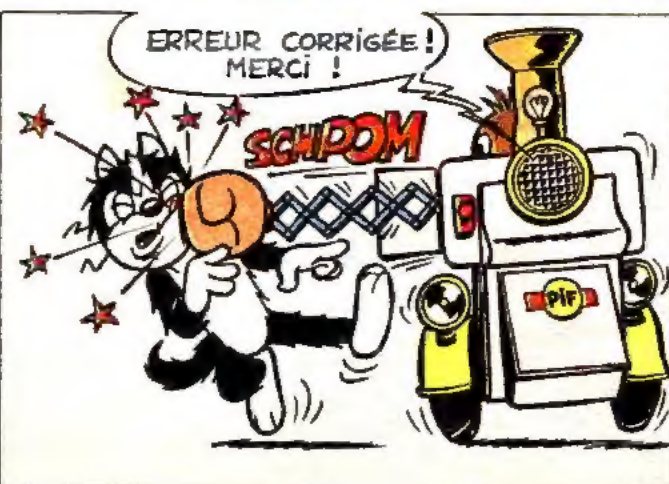
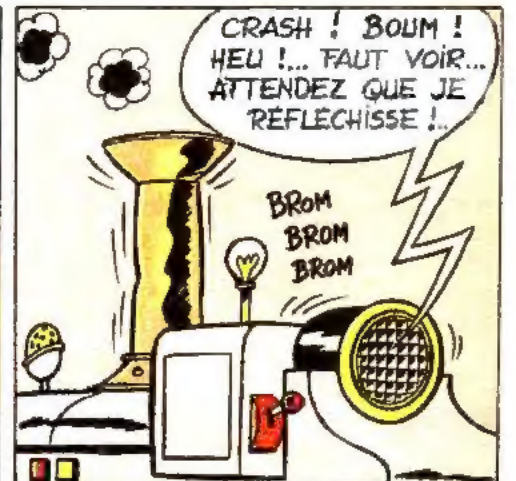
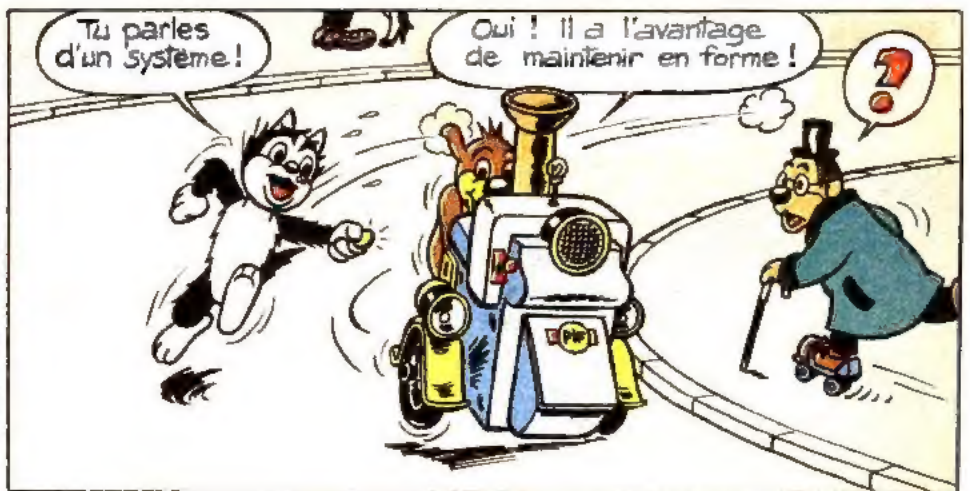


Mais attends-moi  
donc nom d'un  
chien !

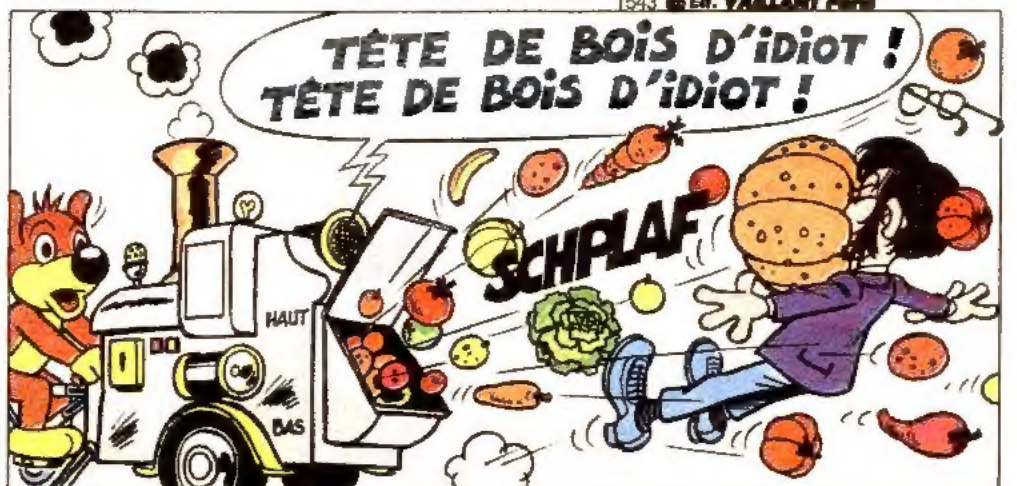
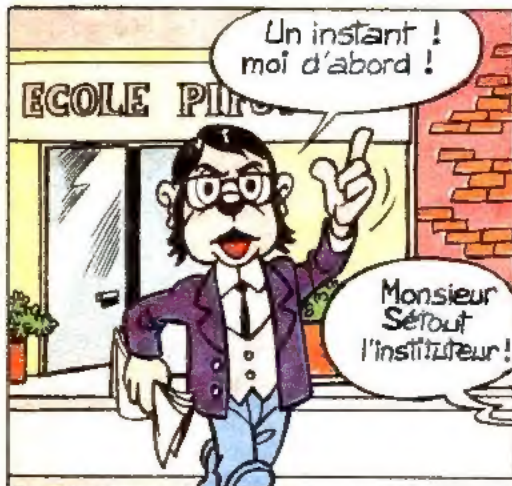
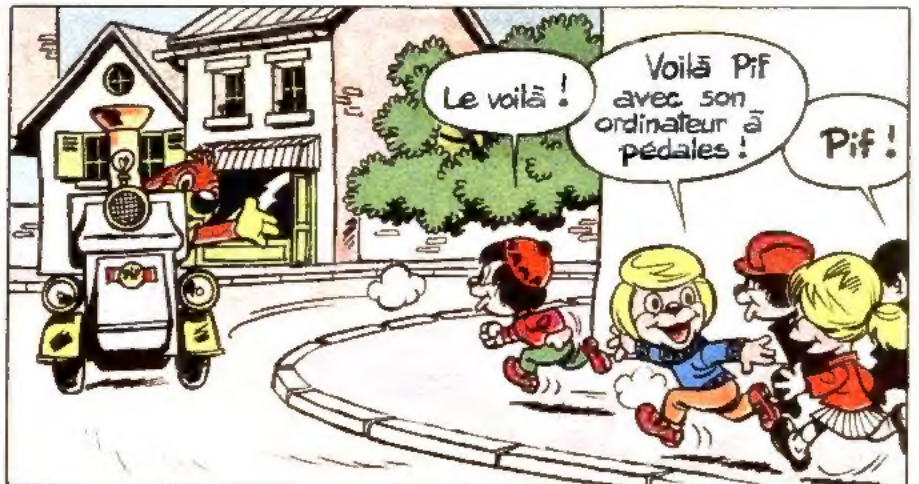
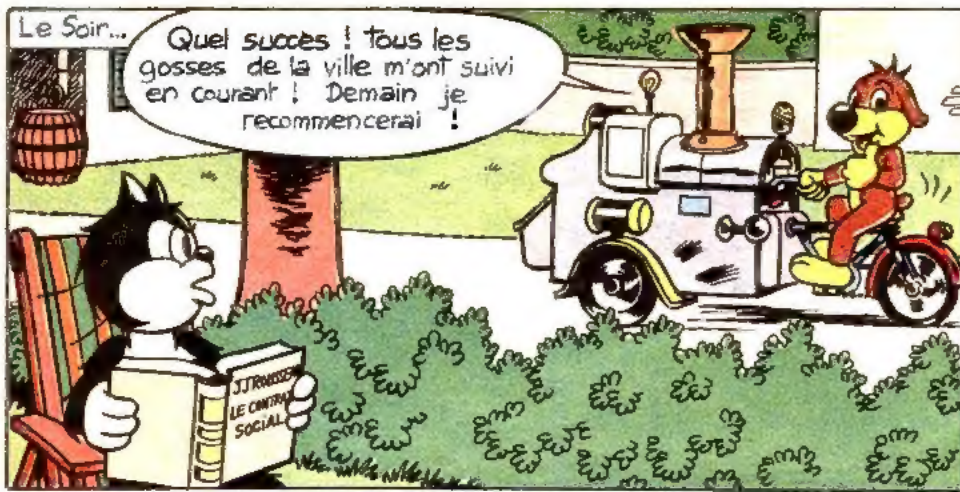
Il faut  
bien que je  
mette la  
machine en  
marche !

1543 © M. VAILLANT Paris

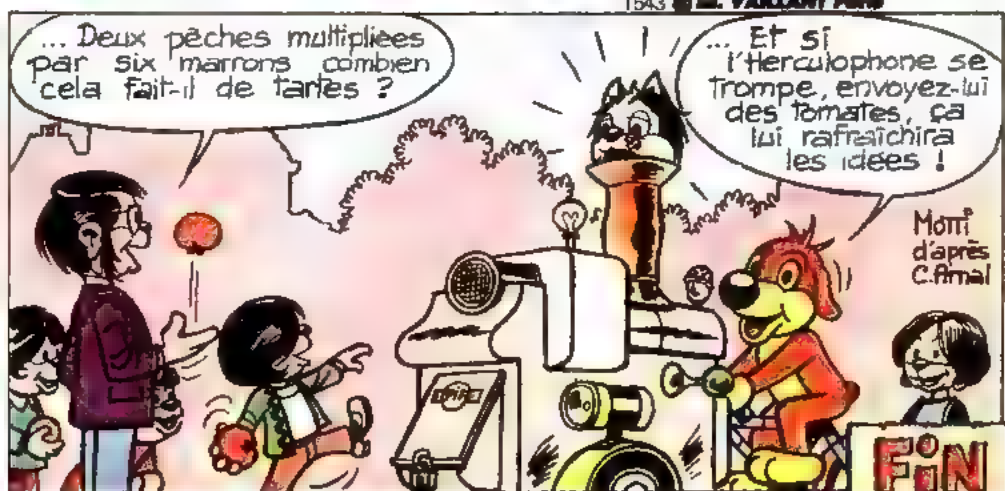
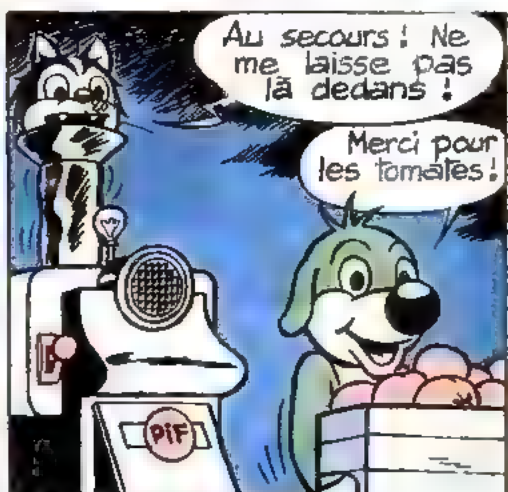
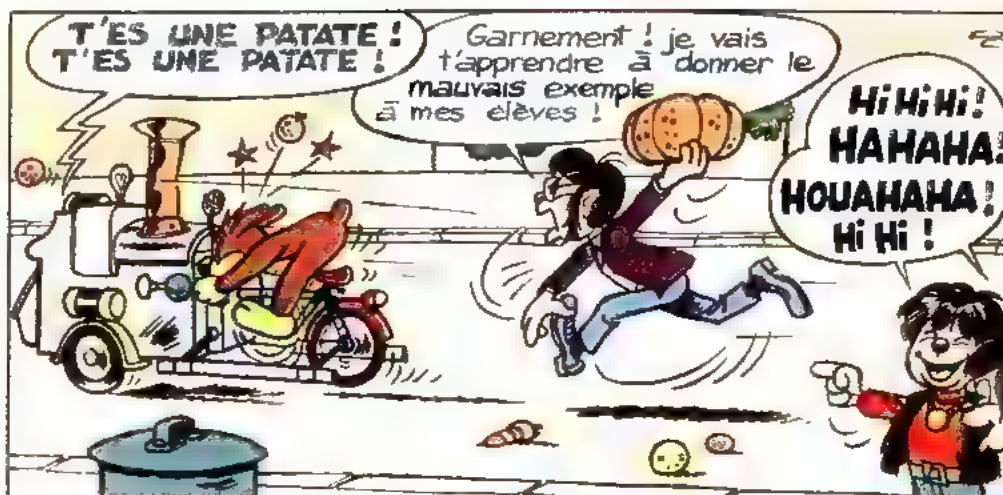








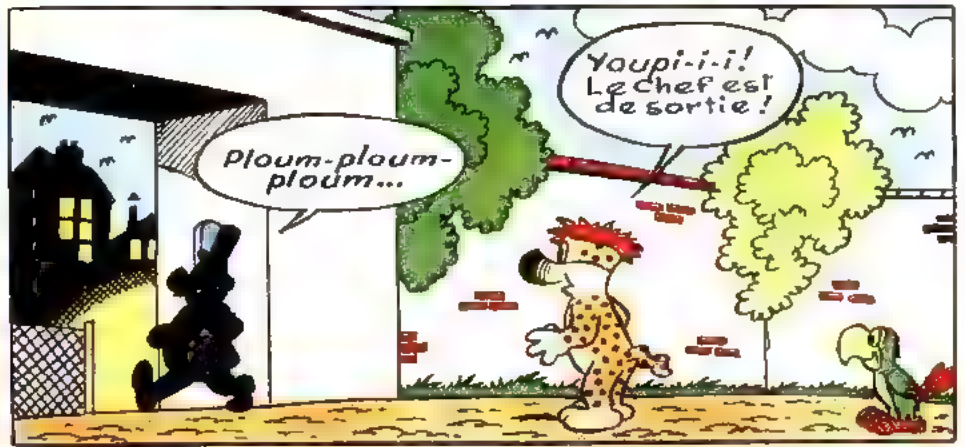








# LÉO l'ôte



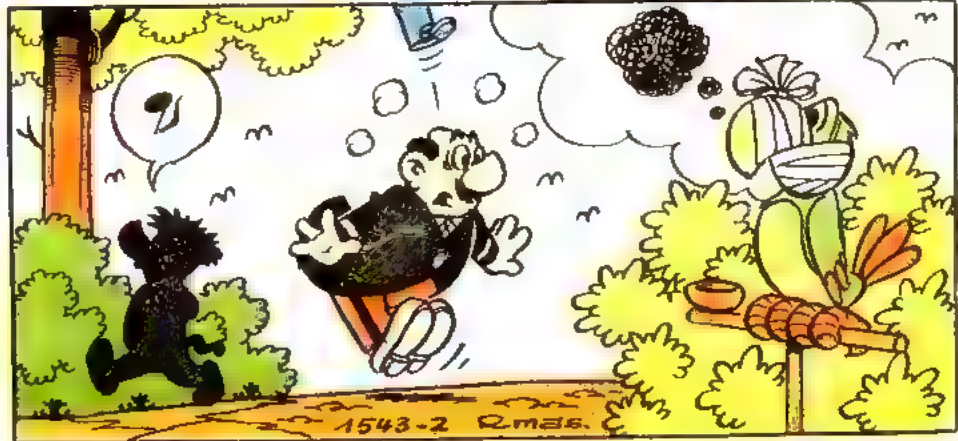
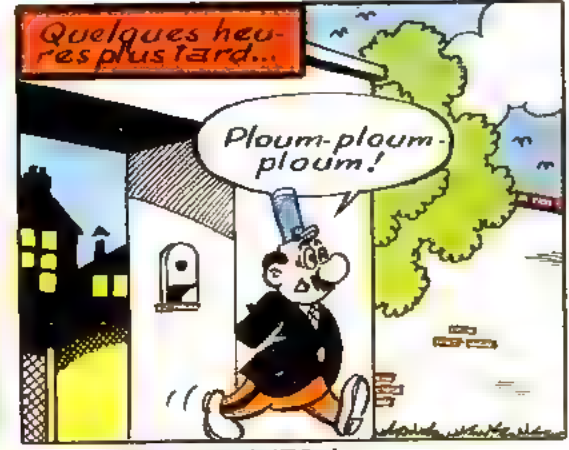
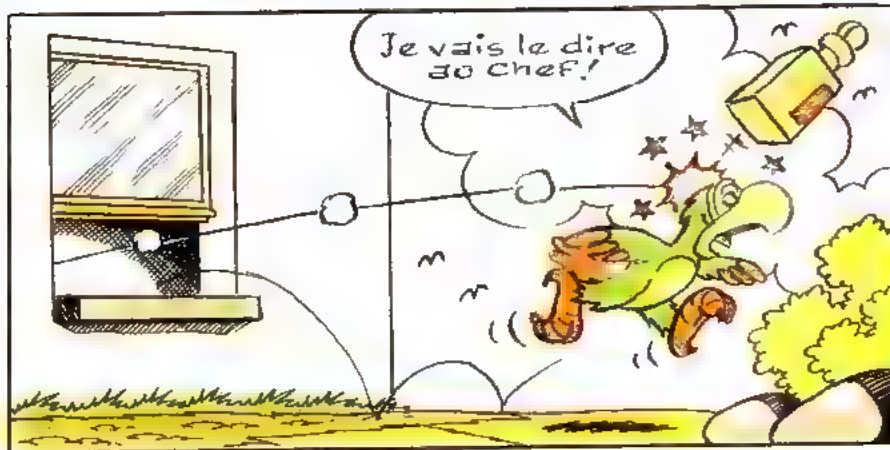
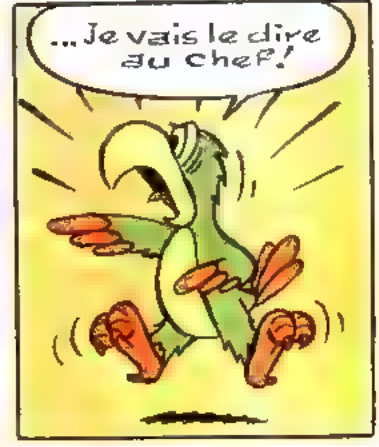
© Ed. VAILLANT Paris

1543-1

R.m.s.



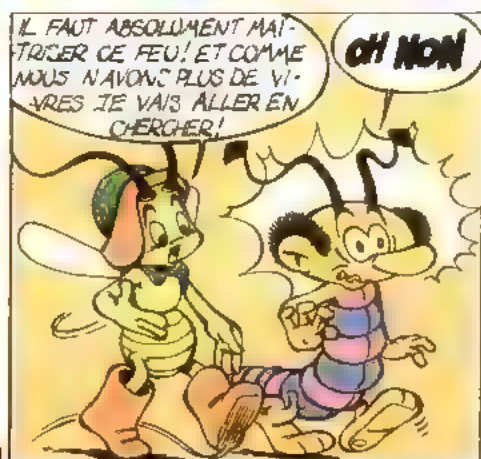
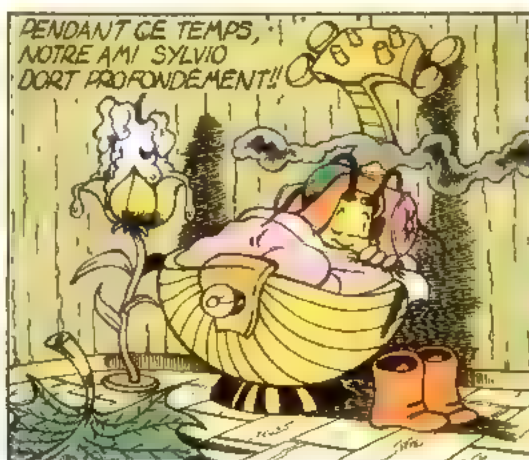
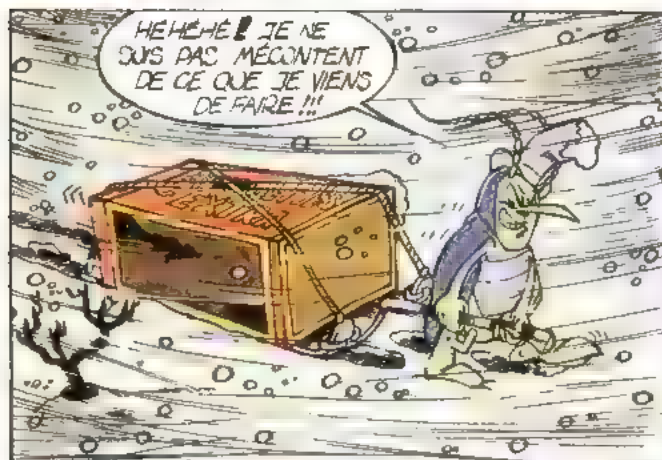
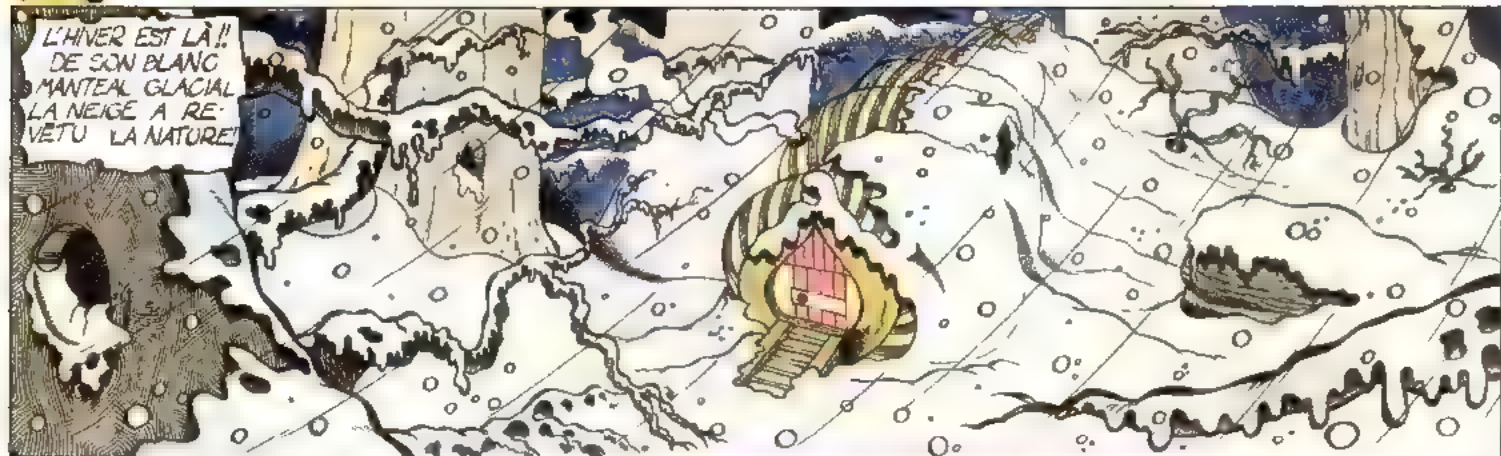
# à PART...



1543 © Ed. VAILLANT Paris



# LES AVENTURES MERVEILLEUSES DE SYLVIO LE GRILLON



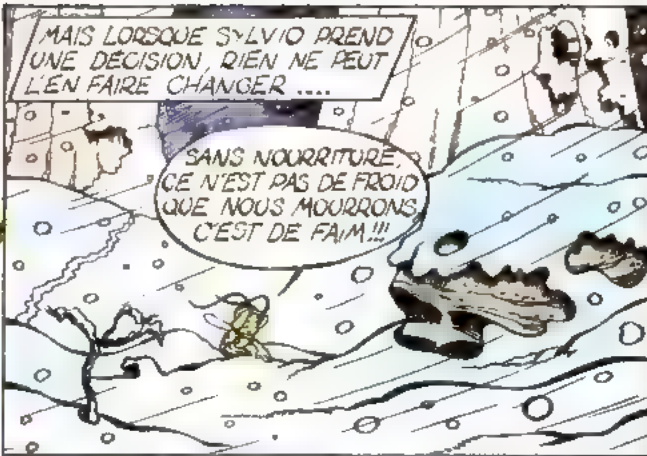




C'EST DE LA PURE FOLIE!!  
PAR CE TEMPS, AUCUN  
INSECTE NE PEUT VIVRE  
PLUS DE QUELQUES HEURES

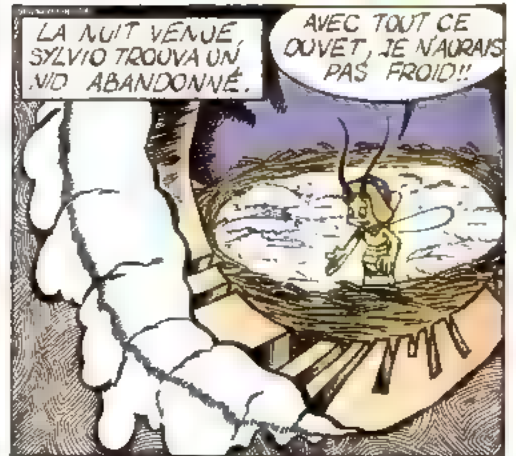


MAIS LORSQUE SYLVIO PREND  
UNE DECISION, RIEN NE PEUT  
L'EN FAIRE CHANGER ....



SANS NOURRITURE,  
CE N'EST PAS DE FROID  
QUE NOUS MOURRONS  
C'EST DE FAIM!!!

LA NUIT VENUE  
SYLVIO TROUVA UN  
NID ABANDONNÉ.



AVEC TOUT CE  
DOUVET, JE N'AURAIS  
PAS FROID!!

LE LENDEMAIN MATIN, TRÈS TÔT,  
IL REPRIT SON CHEMIN EN QUÊTE  
DE NOURRITURE ..... ET LES  
JOURS PASSÈRENT!!!

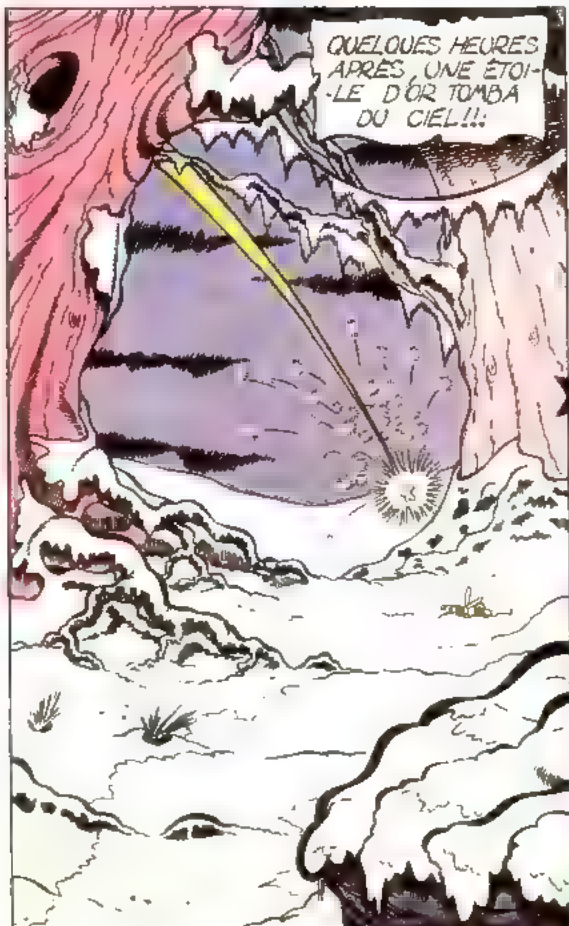


RIEN!!! IL N'Y A  
MÊME PAS DE PETITES  
RACINES COMESTIBLES  
POUR NOUS!!

HAOOOW!!... MES MEMBRES  
S'ENGOURDISSENT... ET...  
CES ÉTOURDISSEMENTS!!

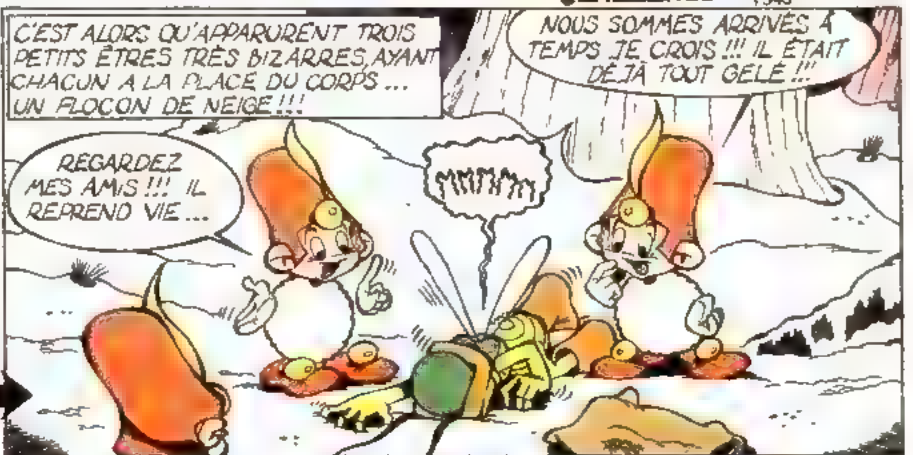


TRANSIT DE FROID, SYLVIO S'ÉCOULA  
D'UNE MASSE!! PETITE TACHE VERTE  
ET ORANGE SUR L'IMMENSITÉ BLANCHE  
... SEUL LE MUGISSEMENT SINISTRE DU  
VENT GLACIAL VENAIT TROUBLER  
UN SILENCE DE PLOMB!!!



QUELQUES HEURES  
APRÈS, UNE ÉTOI-  
LE D'OR TOMBA  
DU CIEL!!!

C'EST ALORS QU'APPARURENT TROIS  
PETITS ÊTRES TRÈS BIZARRES, AYANT  
CHACUN À LA PLACE DU CORPS ...  
UN FLOCON DE NEIGE!!!



REGARDEZ  
MES AMIS!!! IL  
REPREND VIE ...

POURRII

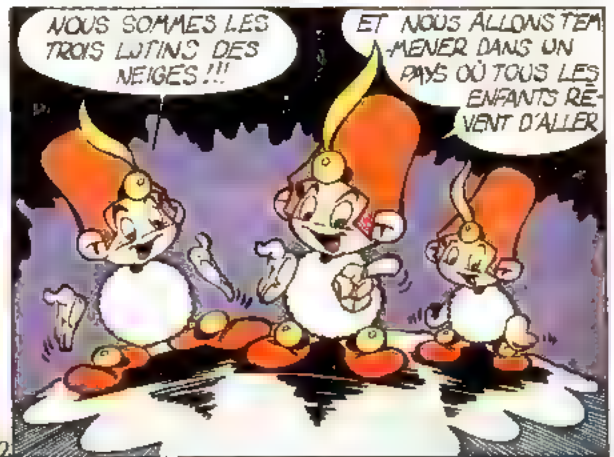
NOUS SOMMES ARRIVÉS À  
TEMPS JE CROIS!!! IL ÉTAIT  
DÉJÀ TOUT GÉLÉ!!!

QUI ÊTES  
VOUS ?

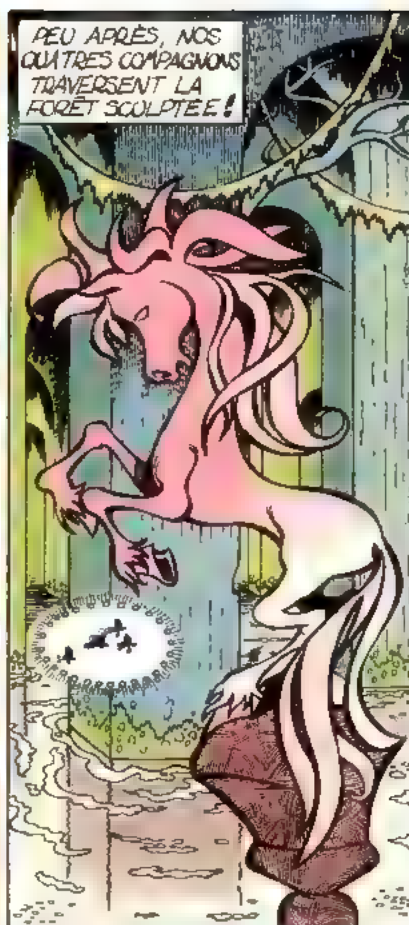
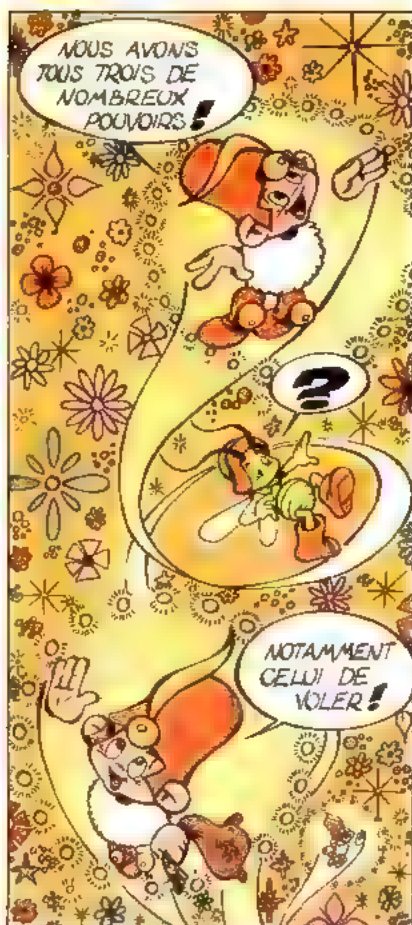


NOUS SOMMES LES  
TROIS LOTINS DES  
NEIGES!!!

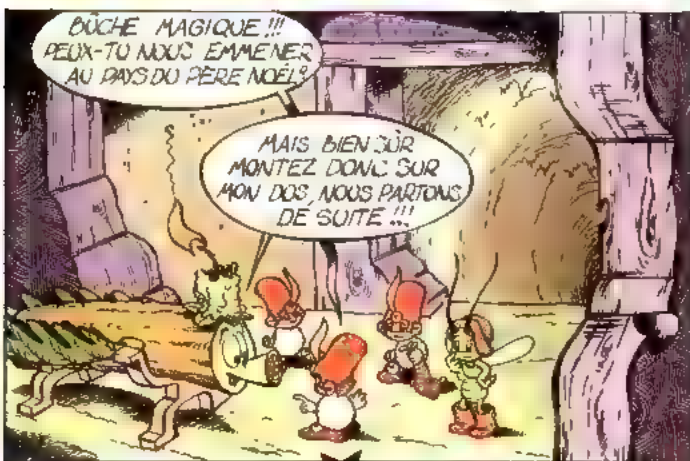
ET NOUS ALLONS TE  
MENER DANS UN  
PAYS OÙ TOUS LES  
ENFANTS RÉ-  
VENT D'ALLER



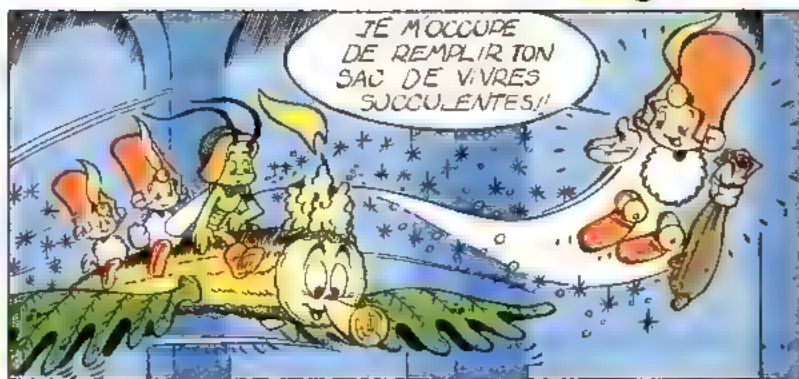
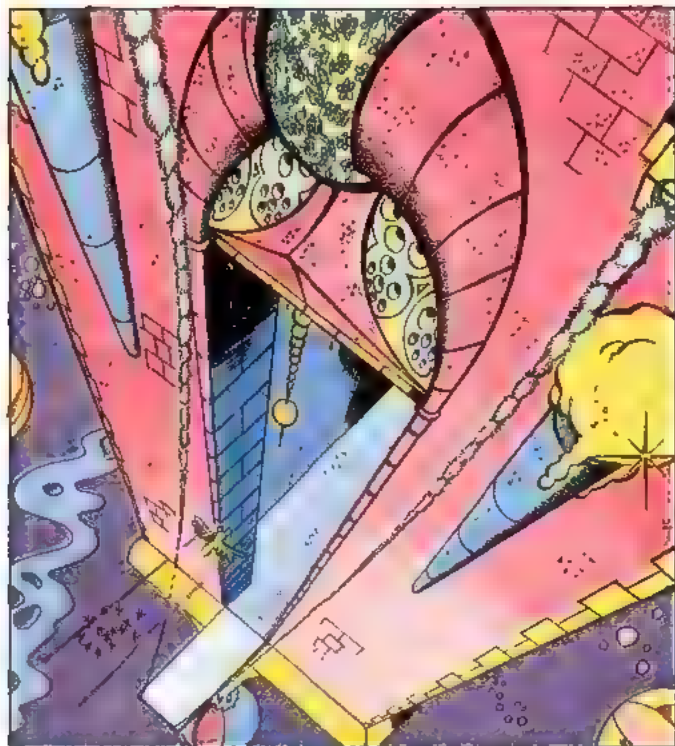




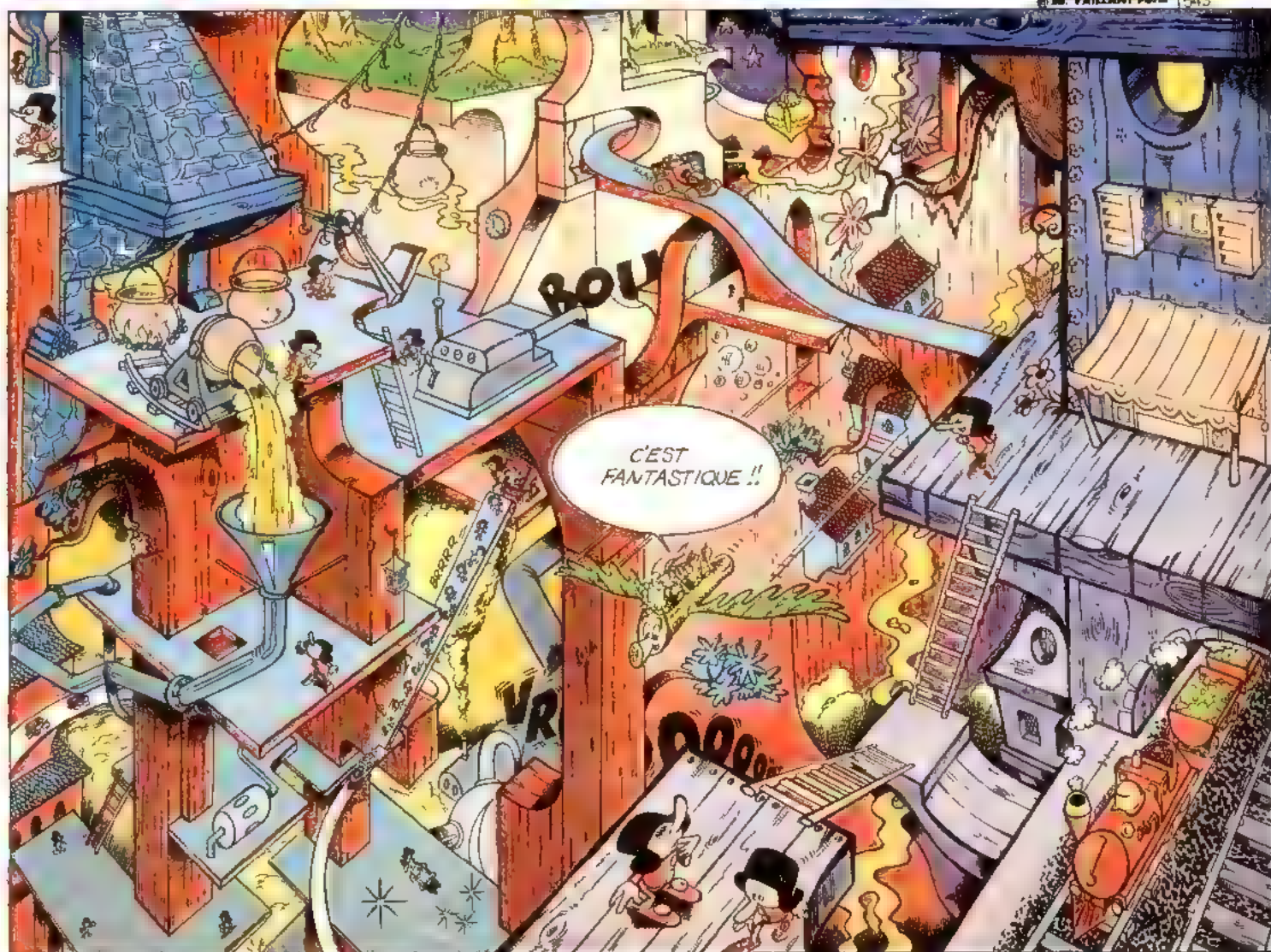
1543 © M. VAILLANT Paris







© M. VAILLANT Paris 1543









# LE CHEVALIER ENSORCELÉ..



LES DRUIDES  
LES MAGICIENS  
ET LES  
SORCIÈRES  
DE PETITE  
-BRETAGNE  
SE SONT  
LIGUÉS  
CONTRE  
L'ENCHANTEUR..  
QUI SAIT  
S'ILS N'ONT  
PAS  
TRIOMPHÉ...



MESSIRE  
GALVAIN  
TRAVERSA  
LA MER...  
LA NEF  
ABORDA  
UNE  
CÎVE  
AU BAS  
D'UNE  
IMMENSE  
LANDE.



1543 © M. VAILLANT Paris





MERLIN NE REVIENDRA  
JAMAIS ! TA RECHERCHE  
EST INUTILE !...



IL POURSUIVIT SA ROUTE...  
DUT-IL TROUVER LA MORT, IL  
NE RENIERAIT PAS LE  
SERMENT FAIT À LA  
TABLE RONDE.



VERS LE MILIEU DU JOUR, IL VIT VENIR UNE  
DAME VÊTUE DE LIN ET DE SOIE...

EST-CE  
UNE NOUVELLE  
ILLUSION ?...



JETTE-LE  
BAS, BRIAN !  
IL CHEVAL-  
CHE MA  
TERRE !



L'HOMME FONÇA,  
LANCE BASSE...

EST-CE LÀ L'HOSPI-  
TALITÉ D'ARMORIQUE ?  
PRENDS GARDE !



MESSIRE  
CAUVAIN ÉTAIT  
MAÎTRE DANS CE  
GENRE DE  
COMBAT...



1543 © M. VALLANT Paris

TU TRIOMPHES, MAIS  
TU NE LOUVRAS PAS  
DE TA VICTOIRE !...









MERLIN  
POURRAIT  
ME DÉLIVRER  
DU MALE-  
FICE!

.. IL  
MOURRAIT  
PETIT-ÊTRE,  
MAIS IL  
NE SERAIT  
POINT  
PARJURE.

PENDANT DES MOIS, IL ALLA PAR TOU-  
TE L'ARMORIQUE, INTERROGEANT  
SEIGNEURS ET VILAINS, ET SOLDATS...

SAVEZ-VOUS  
QUELQUE CHOSE  
DE MERLIN  
L'ENCHANTEUR?

HAHAH

STRAAK!

FILE AU  
DIABLE, NABOT!  
OU JE  
T'EMBROCHE!

REGARDEZ-MOI CE  
MAL-VEU! IL RECHERCHE  
MERLIN.

LE  
VILAIN  
SINGE!

HAHAHAHA!

1543 © M. VAILLANT Paris

...LES PAYSANS  
LE CHASSAIENT  
À COUPS DE  
PIERRES ET DE  
MOTTES...

HOU  
HOU!

HOU  
HOU!

HOU  
HOU!

MERLIN  
ON DIT  
QU'IL NE  
SORTIRA  
JAMAIS DE  
BROCELIAN-  
DE... TA  
QUÊTE EST  
VAINE,  
PETIT  
HOMME!



ALORS MESSIRE CAUVAIN S'ENFONÇA  
SOUS LES GRANDS CHÊNES DE BRO-  
CELIANDE, LA FORÊT DES FÉES...

MERLIN!  
SIRE  
MERLIN!

DÉS JOURS ET DES JOURS IL ERRA  
DANS LE BROUILLARD QUI SÉLEVAIT  
DES EAUX DORMANTES...

MERLIN!  
SIRE  
MERLIN!

DÉS MOIS ENCORE... ET IL TOUR-  
NAIT EN ROND ET SE DÉSESÉRAIT..  
ET LE TEMPS PASSAIT... N'AVAIT-IL  
PAS JURÉ DE RENTRER SOUS UNE AN-  
NÉE À LA COUR DU ROI ARTHUR ?



À MOI!  
À MOI!  
DELIVREZ-  
MOI!

QUAND, UN JOUR UN  
APPEL DE DÉTRESSE  
VINT À LUI...

UN KORRICAN ÉTAIT  
LIGOTÉ À UNE BRAN-  
CHE D'AUBÉPINE...

PAR PITIE !  
UNE SORCIÈRE  
M'A CONDAMNÉ  
À MOURIR DANS  
CES ÉPINES...

© DE. VAILLANT Paris

SAIS-TU QUELQUE  
CHOSE DE MERLIN  
L'ENCHANTEUR ?



MERLIN EST PRISONNIER,  
VICTIME D'UN PUISSANT  
SORTILÈGE... SI TU ME  
DELIVRES, JE  
TE CONDUIRAI  
JUSQU'À  
LUI...







..ET LE KORRIGAN  
FIT COMME IL  
L'AVAIT DIT...

REGARDEZ DONC !  
L'ENCHANTEUR EST  
ENFERME DANS UNE  
TOUR DE VENT DONT  
IL NE PEUT SORTIR

PARÉIL À UN  
CRISTAL EN MOUVÉ-  
MENT, LE VENT TOUR-  
BILLONNAIT SANS ARRÊT.



SIRE  
MERLIN,  
JE SUIS  
GALVAIN, LE  
NEVEU DU  
ROI ARTHUR...  
QUE VOUS  
ARRIVE-T-IL A  
VOUS, MAÎTRE  
DES ENCHAN-  
TEMENTS?



TOI ET MOI, SOMMES VICTIMES  
DE LA MÊME FÉE, VIVIANE-LA-BELLE  
À LAQUELLE J'EUS LA FAIBLESSE  
D'ENSEIGNER MON ART  
DE MAGIE...

ELLE ME CAPTIVA PAR SA VOIX ET  
SA DOLCEUR ET JE LUI APPRIS À  
FAIRE JAILLIR DES SOURCES DU  
SOL...



ENCORE  
MERLIN !  
ENCORE !

.. ET JE LUI ENSEIGNAI DE  
PLUS EN PLUS, LES MAGIES  
LES PLUS SECRÈTES ... JE  
FAISAIS NAÎTRE DES  
CHÂTEAUX ET DES ARBRES  
FLEURIS EN PLEIN  
HIVER...

ET TOUJOURS ELLE EXIGEAIT  
DAVANTAGE ... ET JE CÉDAIS ... ET JE LUI  
REVELAIS TOUTE MA SCIENCE, JUSQU'À  
LA FAÇON D'ÉLEVER CETTE TOUR DE  
VENT QUE NUL NE PEUT FRAN-  
CHIR, MÊME MOI...



ET UN MATIN SORTANT DU SOMMEIL,  
JE ME TROUVAI ENFERME DANS CETTE  
CAGE... LA TRAITRESSE TRIOMPHAIT...



ALORS, NOUS  
DEVRONS VIVRE  
AINSI, TOI ET MOI,  
ENSORCELES A  
LONGUEUR DE  
TEMPS?... PARLE,  
MERLIN...



IL Y A UN MOYEN DE ROM-  
PRE L'ENCHANTEMENT, CAL-  
VAIN... UN SEUL... MAIS IL  
FAUT QUE CELUI-LA QUI  
ENTRE EN LICE AIT LE  
CŒUR TREMPÉ COMME  
UNE LAME...



ET MERLIN L'ENCHANTEUR PARLA ENCORE. ET CALVAIN LE NAIN ACCEPTA  
L'ÉPREUVE... IL DEVAIT SE RENDRE AU ROCHER SAINT-MICHEL (\*) OÙ UN GÉANT  
SURNOMMÉ L'HOMME SALVAGE AVAIT ÉTABLI SON REPAIRE...

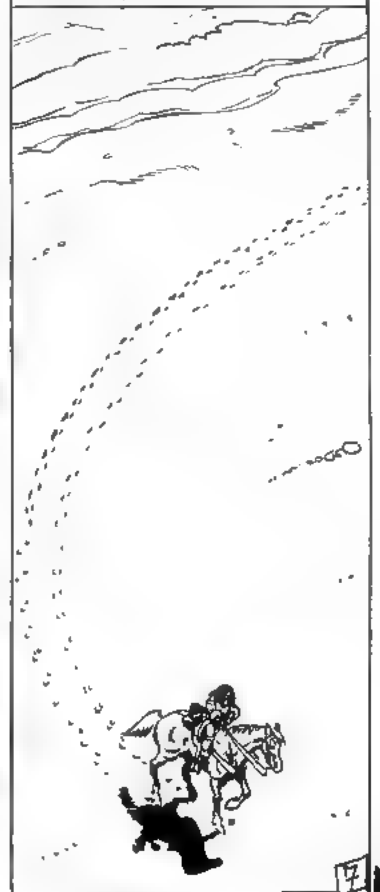


À MARÉE BASSE,  
L'ÎLOT SE DRESSAIT  
SUR LES SABLES...

MON CORPS S'EST  
RÉDUIT MAIS IL CONTIENT  
ENCORE TOUTE LA  
VAILLANCE DU CALVAIN  
DE LA TABLE RONDE



ET HARDIMENT IL CHE-  
VAUCHA SUR LA CRÊVE.  
DE LÀ-HAUT, LE GÉANT  
REDOUTABLE L'APERCEVRAIT  
VITE... S'IL NE L'AVAIT  
DÉJÀ APERÇU...



(\*) AUJOURD'HUI LE MONT SAINT MICHEL.









LE GÉANT SE PLIA EN DEUX POUR RE-  
JETER CETTE PIERRE QUI LUI OBSTRUAIT  
LA GORGE...

AT...  
AT...  
AT...

HAY  
HAAA!

MESSIRE  
CAUVAIN EN  
PROFITAIT  
POUR LUI POR-  
TER UN COUP  
DE POINTE  
ENTRE LES  
SOURCILS...

UN FLOT DE SANG  
NOIR JAILLIT...

1543 © M. VAILLANT Paris

ALORS COMMENÇA UNE DANSE  
FRÉNETIQUE... À DEMI AVEUGLE,  
L'HOMME SALVAGE FRAPPAIT À  
TORT ET À TRAVERS SUR UNE OM-  
BRE QUI SANS CHOC, SE DERO-  
BAIT...

LE SANG NE  
CESSAIT DE  
JAILLIR DE SA  
BLESSURE...

BRETAGNE!  
BRETAGNE!  
FRAPPE...

JE T'OFFRE  
MA VICTOIRE,  
MERLIN!

APRÈS  
PLUSIEURS  
HEURES  
DE FOLIE,  
LE  
GÉANT  
DU  
MONT  
SÉCROULA  
BRUSQUEMENT  
... LA  
MARÉE  
MONTANTE  
ENCERCLAIT  
L'ÎLE  
...

CHTAP!



LE PRINTEMPS  
POINTAIT ET L'ÉCHÉANCE  
APPROCHAIT... MESSIRE  
CALIVAIN, APRÈS LES  
TEMPÊTES D'HIVER,  
RENTRAIT EN GRANDE  
BRETAGNE...

N'ALLAIT-IL PAS ÊTRE  
LA RISÉE DE TOUS À  
CARDUEL ? LUI, CALIVAIN,  
LE PRÊUX DE LA  
TABLE RONDE...

LES GARDES DE LA PORTE  
RICANERENT MAIS LE LAIS-  
SÈRENT ENTRER...

IL FUT EN VUE DE LA  
CITÉ D'ARTHUR UN JOUR  
AVANT L'ANNÉE...



CORDIEU,  
QUEL  
RABOUGR!



LA  
TENTURE  
S'ÉCARTÀ  
ET DANS  
LA  
STUPEUR  
GÉNÉRALE  
LE NAIN  
ENTRA...

SIRE  
ROI  
ET  
CHEVALIERS  
JE  
SUIS  
CALIVAIN  
L'INFORTU-  
NE...

ARTHUR  
ET LES  
CHEVALIERS  
DE LA  
TABLE  
RONDE  
ÉTAIENT  
EN  
CONSEIL...  
ET MERLIN  
L'ENCHAN-  
TEUR  
ÉTAIT  
ASSIS  
À LA  
DROITE  
DU  
ROI.

LE PLUS GRAND DES HOMMES  
DE LA TABLE RONDE VA BIEN TÔT  
ENTRER... MESSIRE CALIVAIN  
EST DE RETOUR...



L'ENCHANTEUR SE LEVÀ

TU M'AS DÉLIVRÉ  
CALIVAIN LA TOUR DE  
VENT S'EST ROMPUE  
LORS DE TA VICTOIRE...  
ET JE PEUX ROMPRE  
AUJOURD'HUI TON  
ENCHANTEMENT.



ET ALORS, LIT-ON DANS LA GESTE DE MER-  
LIN, MESSIRE CALIVAIN SENTIT SES MEMBRES  
PRENDRE LEUR LONGUEUR PREMIÈRE, ET IL RE-  
PRIT SA FORME NORMALE, TANDIS QUE LES  
LANIÈRES DONT IL AVAIT LIÉ SA COTTE ET SES  
CHAUSSES SE BRISAIENT...



MESSIRE  
CALIVAIN  
FUT MER-  
VEILLEUSEMENT  
FÊTÉ ET  
AINSI  
FINIT  
L'HISTOIRE  
DU  
CHEVALIER  
ENSORCELÉ



# ROBIN des BOIS

Texte : J. OLLIVIER.  
Dessins : MARTIN-SIEVRE

## LA TORQUE D'OR



-AU DUC GUILLAUME!  
AU CONQUÉRANT!

... CHAQUE 14 OCTOBRE, LES BARONS ET CHEVALIERS  
ANGLAIS D'ORIGINE NORMANDE CÉLÉBRAIENT AVEC ÉCLAT  
L'ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE D'HASTINGS...



• CAR LE 14 OCTOBRE 1066, SUR LA BRUYÈRE  
DE SENLAC, PRÈS DU VILLAGE D'HASTINGS,  
GUILLAUME LE CONQUÉRANT, DUC DE NOR-  
MANDIE AVAIT ÉCRASÉ L'ARMÉE SAXONNE  
DU ROI HAROLD...  
... LA COURONNE D'ANGLETERRE ALLAIT  
PASSER EN D'AUTRES MAINS.

1543 © M. VARIANT Paris

SIR GODFREY, SHERIF DE NOTTINGHAM NE FAILLISSAIT PAS  
À LA TRADITION... LA BEUVERIE ÉTAIT DÉJÀ FORT AVANCÉE...



-AU DUC NORMAND! AU CONQUÉRANT...

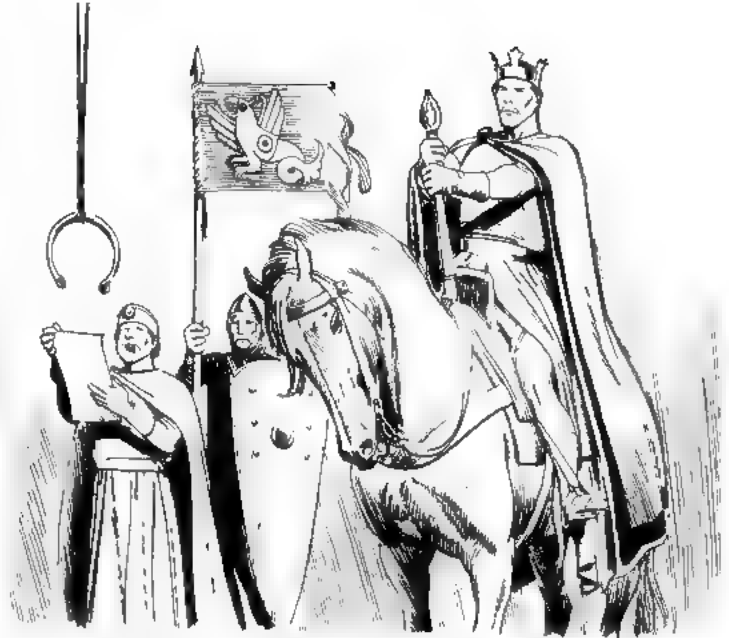
IL ENLEVA LA TORQUE D'OR QU'IL PORTAIT AU COL...



-MALHEUR AUX VAINCUS!  
LES SAXONS SONT DEVENUS NOS SERFS...  
ILS ONT PLIÉ LE GENOU DEVANT LE COLLIER D'OR!



... C'ÉTAIT LA AUSSI UNE VIEILLE HISTOIRE. DEVENU ROI, GUILLAUME LE CONQUÉRANT AVAIT PENDU UNE TORQUE D'OR À UNE BRANCHE PRÈS D'UNE PORTE DE LONDRES...



-GUILLAUME, ROI D'ANGLETERRE, DÉFIE TOUT SAXON, NOBLE OU VILAIN, D'ENLEVER CE COLLIER, INSIGNE DE SA PUISSANCE... LE FAIT D'APPROCHER L'ARBRE À DIX PAS SERA PUNI DE MORT...

SIR GODFREY, DANS SON IVRESSE  
BRANDIT SON COLLIER



-JE VAIS PENDRE MA TORQUE  
À L'ORME DE LA PLACE AUX HERBES...

LES CHEVALIERS AVINÉS, BRAILLÈ-  
ET RUGIRENT DE JOIE.



-À L'ORME!  
-À L'ORME!

-LA PESTE EMPORTE LES SAXONS!

AINSI FUT FAIT ET UN HÉRAUT D'ARMES  
CRIA PAR TOUTE LA VILLE L'ORDRE  
DU SHERIFF



-QUI APPROCHERA À DIX PAS  
DE L'ARBRE AURA LES MAINS TRANCHÉES...



SIR GODFREY EXULTAIT

-MA CHÈRE TORQUE,  
TU REPRÉSENTE LA FORCE  
DE LA COURONNE!



... DE JOUR ET DE NUIT, DEUX SERGENTS VELLAIENT PRÈS DE L'ORME ... ET LES GENS DE NOTTINGHAM FAISAIENT UN LARGE ÉCART POUR ÉVITER L'OMBRE DES FEUILLES...



- PAR SHERWOOD J'ENLÈVERAI LA TORQUE D'OR OU JE N'AI PLUS NOM ROBIN!



SES COMPAGNONS SE RÉCRIÈRENT.

- TU VEUX DONC TE JETER DANS LA GUEULE DU LOUP.



- UN PIÈGE, ROBIN, UN PIÈGE, TE DIS-JE!

- PAR SAINT DUNSTAN, CETTE TORQUE ME FAIT MAL AUX TRIPES MAIS MIEUX VAUT LA LASSER SE BALANÇER AU VENT...



SEULE LYNN APPUYA L'OUTLAW

- ROBIN A RAISON! CE COLLIER D'OR ET LE CRI DU SHERIFF SONT DES DÉFIS!

1543 © M. VALLANT Paris

- JE SUIS PRÊTE À ALLER ARRACHER LA TORQUE DUSSE JE AVOIR LES MANS TRANCHÉES ... IL Y A DES CHOSSES QU'ON NE PEUT ACCEPTER. NOUS AVONS PAYÉ À HASTINGS UN MANQUE DE COURAGE.

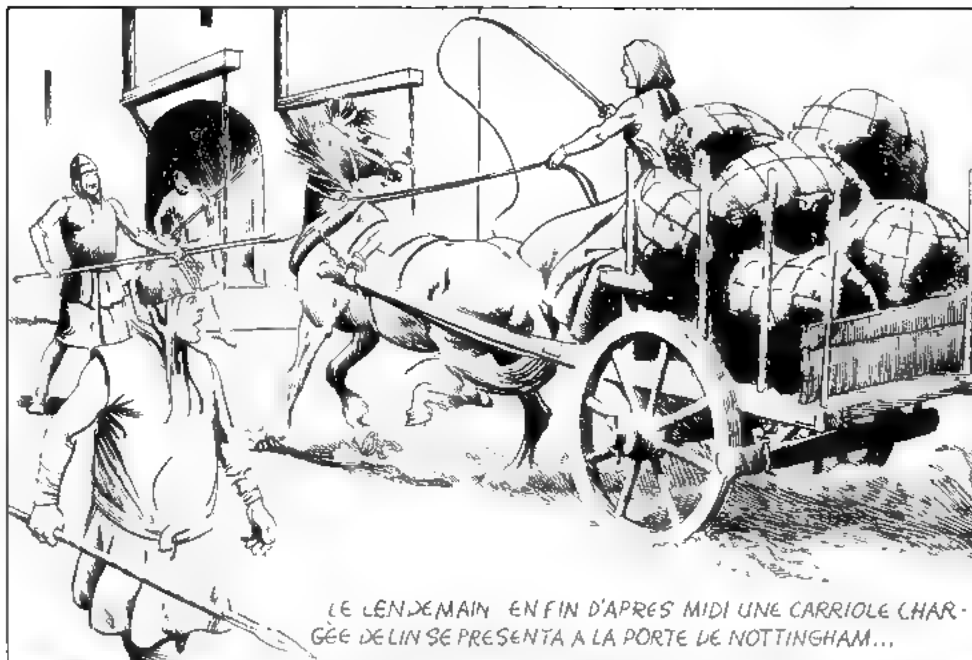


LE VENT HURLAIT COMME UN LOUP PARMI LES CHÊNES DE SHERWOOD, BRASSANT LES FEUILLES ROUILLÉES DE L'AUTOMNE...



- L'ORME DE NOTTINGHAM N'A PAS PERDU SES FEUILLES.





LE LENDEMAIN EN FIN D'APRÈS-MIDI UNE CARRIOLE CHARGÉE DE LIN SE PRÉSENTA À LA PORTE DE NOTTINGHAM...

-PASSE, MIGNONNE ! SI TON PÈRE TE CHERCHE UN MARI DIS-LUI QUE JE SUIS SUR LES RANGS !



ROBIN  
N'ÉCARTAIT  
LES BOITIERS

UNE JOLIE FILLE ENTRE  
RAIT N'IMPORTE OÙ  
FUT CE CHEZ LE D'ABLE !



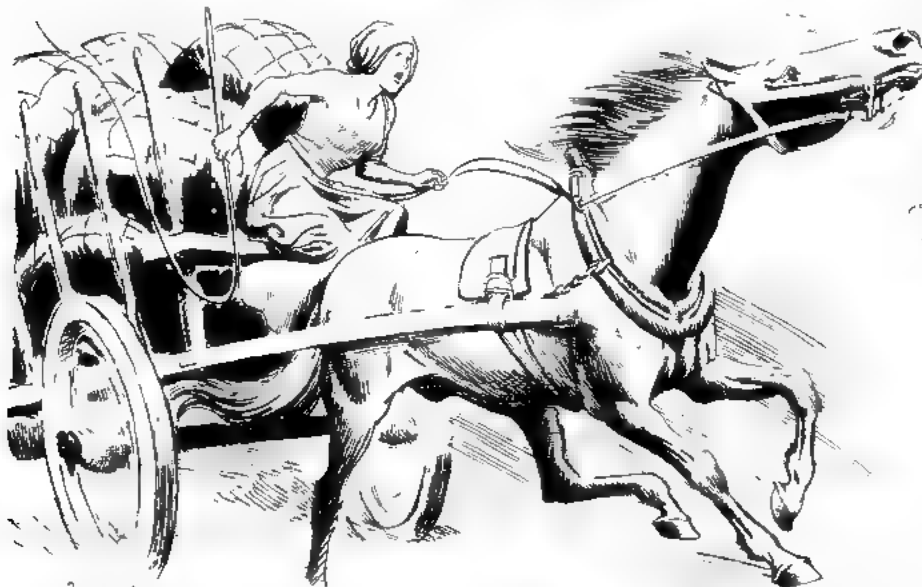
LA CARRIOLE MONTA  
JUSQU'À LA PLACE  
AUX HERBES...

-CRAMPONNE-TOI,  
ROBIN !



ET ELLE AIGUILLONNA LE CHEVAL  
COMME UN BOEUF DE LABOUR...

1543 © M. VAILLANT Paris



LA BÊTE N'AVAIT PAS ÉTÉ CHOISIE AU HASARD...  
▶ ELLE ÉTAIT OMBRAGEUSE ET RÉTIVE.



ELLE PARTIT DROIT DEVANT ELLE,  
ENTRAÎNANT UNE CARRIOLE FOLLE...





L'ÉQUIPAGE PIQUAIT  
SUR L'ORME...

-AU SECOURS!  
-AU SECOURS!

-HÉ LA, HÉ LA,  
ÉCARTE TOI DE L'ARBRE!



- ECARTEZ-VOUS! MON CHEVAL S'EST  
EMBALE'. JE N'EN SUIS PLUS MAÎTRE...



- PAR LA PESTE ET  
LE HAUT MAL!  
-ABRITE-TOI, IMBECILE!



ROBIN, ON Y EST!

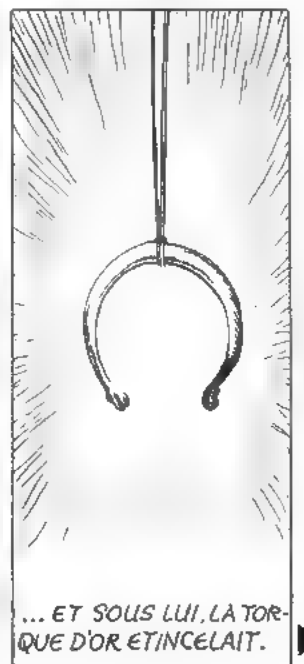
LES BOTTES DE LIN VOLAIENT DE TOUS CÔTÉS.



LES SOLDATS SE CACHAIENT  
DERRIÈRE LE TRONC...  
ROBIN EN PROFITA...



LE FEUILLAGE ROUX  
L'ENVELOPPAIT  
COMME UN MANTEAU  
-PAR  
SHERWOOD,  
JE SUIS DANS LA PLACE!...



... ET SOUS LUI, LA TOR-  
QUE D'OR ETINCELAIT.

1543 © M. VANLANT Paris

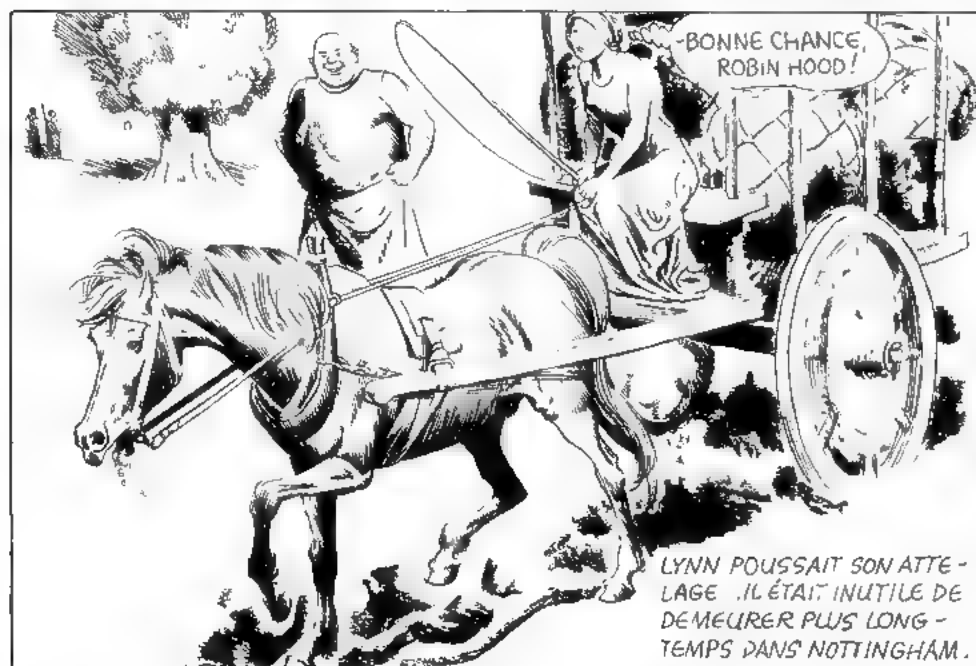
...À L'AUTRE BOUT DE LA PLACE, UN TONNELIER  
MAITRISA SANS PEINE LE ROUSSIN QUI  
S'ESSOUFFLAIT...



-TU EN ES QUITTE POUR LA PEUR, MA BÈLE!



-ELLE A PASSÉ SOUS L'ORME, LA DIABLESSE!  
-ELLE N'Y EST POUR RIEN... SON CHEVAL A PRIS FEU...



-BONNE CHANCE, ROBIN HOOD!

LYNN POUSSAIT SON ATTELAGE. IL ÉTAIT INUTILE DE  
DEMEURER PLUS LONG-TEMPS DANS NOTTINGHAM.



ROBIN ATTENDAIT LA NUIT...

-LA NUIT, TOUS LES CHATS  
SONT GRIS...



LES DEUX PIQUIERS SE  
RAIDIRENT... SIR GODFREY  
CHEVAUCHAIT VERS L'ARBRE.



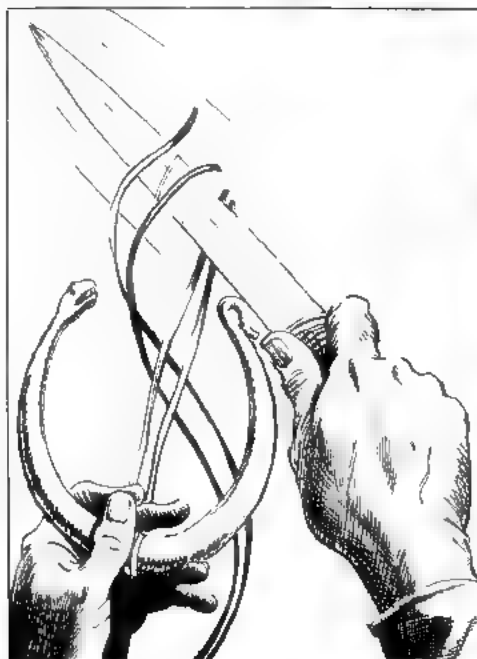
-PAR SAINT GEORGES, VEILLEZ  
BIEN... LE BRUIT COURT DANS LA VILLE BASSE  
QUE ROBIN HOOD VEUT ENLEVER MA TORQUE.



SIR GODFREY  
ECLATA DE RIRE.

-IL FAUDRAIT QU'IL  
FÛT SORCIER  
POUR REUSSIR  
CETTE GAGEURE...





1543 © Ed. VANLANT Paris





-O-O-O-OH!  
-MALEPESTE!



-CORNEDIEU DE  
CORNEDIEU LA TORQUE  
ÉTAIT ENCORE LÀ !

SORCELLERIE !



D'UN MEME ELAN LES  
SERGENTS CAVALAIENT  
VERS LE DONJON...

ROBIN AVAIT PENSÉ  
QUE CETTE PANIQUE  
SE PRODUIRAIT. LES  
SO. DATS DE RELEVÉ  
NE VOULANT ÊTRE  
POUR RIEN DANS  
L'AFFAIRE ET CEUX  
DE LA GARDE, COUR-  
RANT AU RENFORT.

-À LA GARDE ! À LA GARDE.

-LA TORQUE D'OR ! LA TORQUE D'OR !



-CHER V.E. L'ORME  
JE TE SALUE !

1543 © M. VARLANT Paris



IL FILA DANS LA NUIT BLANCHE  
COMME UNE FLÈCHE...

-SIR GODFREY VA CHANTER !



-IL N'OUBLIERA PAS  
HASTINGS DE SÎTÔT !





..LE SHERIFF SORTAIT EN BANNIÈRE DU DONJON.  
VITUPERANT. VOCIFÉRANT !

-MAUDITS!  
BÂNDITS ! SACRILÈGES !

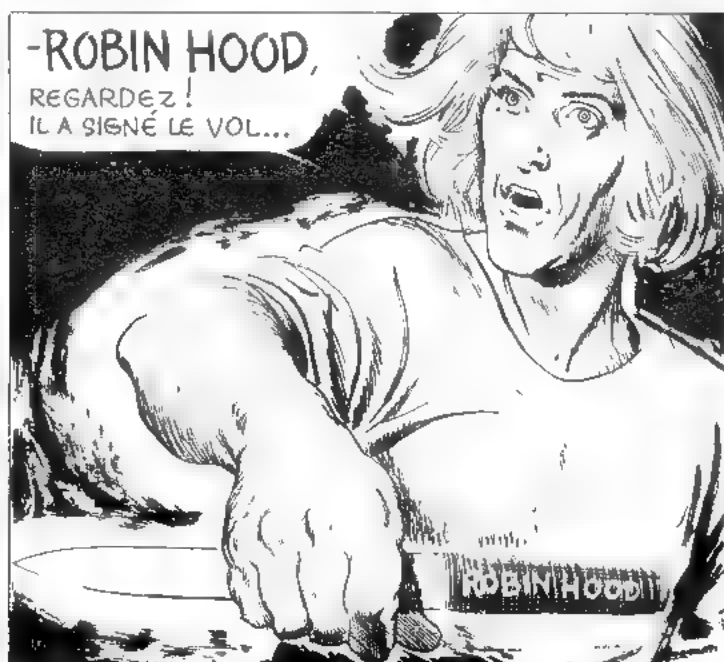


JE NE CROIS PAS AUX FANTÔMES  
ET AUX MAG.CÈNS..



SA FUREUR REDOUBLA QUAND IL VIT  
LE COLTEAU DE CHASSE SE BALANÇANT  
À BOUT DE LANIÈRE

-PAR TOUS LES FEUX DE L'ENFER  
IL SE MOQUE DE NOUS...



-ROBIN HOOD,  
REGARDEZ !  
IL A SIGNÉ LE VOL...



-DANS L'ARBRE, IL ÉTAIT DANS ARBRE,  
IMBECILE !

UN COUP DE VENT ARRACHAIT  
À L'ORME UNE VOLÉE DE FEUILLES...



RAMEUTEZ LES DOGHES DU DONJON !  
PESTE DE MALAPESTE, ILS RETROUVE-  
RONT LA PISTE !



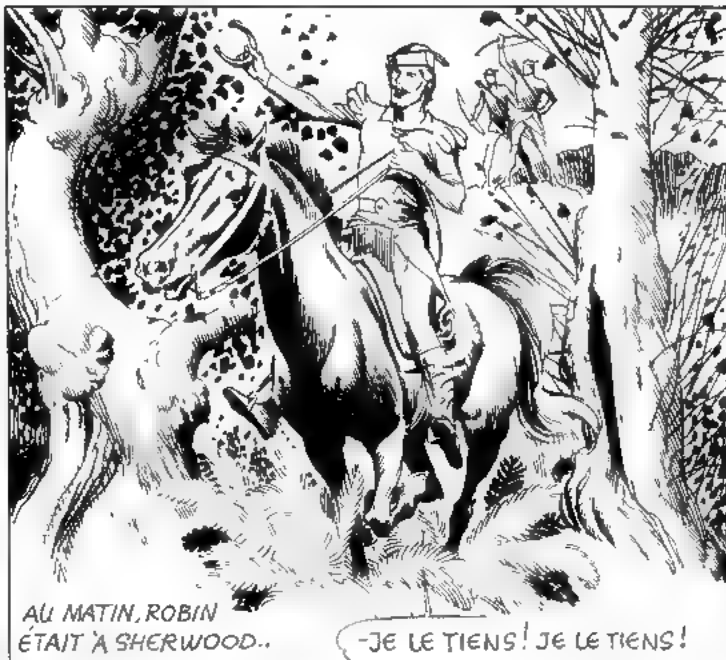
LE VENT SUBIT BRASSAIT ET BRASSAIT  
LES FEUILLES...

-AUX CHIENS ! AUX CHIENS !!...

... LES DOGUES MENÈRENT LES SERGENTS  
AU PIED D'UN PEUPLIER QUI DONNAIT SUR  
LE CHEMIN DE RONDE.



- ENVOLÉ L'OISEAU !



AU MATIN, ROBIN  
ÉTAIT À SHERWOOD..

- JE LE TIENS ! JE LE TIENS !



- HOU-OU-RAH !



- ROBIN, ROBIN, IL FAUT QUE  
JE T'EMBRASSE !



- LA TORQUE EST À TOI, LYNN...  
TU L'AS BIEN MÉRITÉE...



DANS LA ROUSSE FORÊT  
DE L'AUTOMNE, LES  
FEUILLES VOLAIENT  
COMME DES MILLIERS D'OISEAUX..

- LES PAUVRES AURONT BESOIN  
D'AIDE, CET HIVER, ROBIN' DE CETTE  
TORQUE NOUS TIREDRONS UN BON PRIX.

FIN



# LOUP NOIR

Scénario : J. OLLIVIER

Dessins : KLINE

## MANCHES ROUGES



POUR ÉVITER LE MASSACRE, LES CHADRONS, LA RAGE AU CŒUR, DÉPOSÈRENT LES ARMES.

NOUS AVONS ÉTÉ TRAHIS. VOS BALLES ONT TUÉ ALORS QUE MANCHES-ROUGES PARLAIT SOUS LA TENTE.



VOUS SÈREZ ÉTONNÉS QUAND VOUS CONNAÎTREZ LA VÉRITÉ. UN SEUL HOMME A TRAHI LA CAUSE DE SON PEUPLE : VOTRE CHEF ! MANCHES-ROUGES.



LOUP-NOIR ÉTAIT L'HÔTE DU FILS DE MANCHES-ROUGES, YEUX DE CENDRE, LE CHEYENNE AVEUGLE.



C'EST IMPOSSIBLE QUE MON PÈRE AIT FUI LA CAUSE DE SON PEUPLE.



APRÈS LE COMBAT DE RED WILLOW IL AVAIT COUSU À SON BUCKSKIN DES MANCHES DE TOILE TREMPÉES DANS LE SANG DES GUERRIERS MORTS.



LE CHEF PORC-ÉPIC ARRIVA DEUX JOURS PLUS TARD

CHADRONS ! C'EST VRAI, MANCHES-ROUGES A FUI AU CANADA, IL EN AVAIT ASSEZ DE COMBATTRE !



REGARDEZ, J'APPORTE LA PREUVE : MANCHES-ROUGES M'A DIT : TU RAPPORTERAS CECI À MON PEUPLE.



LE BUCKSKIN AUX MANCHES ROUGES S'ÉTALA DANS LA POUSSIÈRE.

1543 © M. VALLANT Paris



APRÈS, LES JAQUETTES-BLEUES VOUS ONT ATTAQUÉS ET NOUS SOMMES MAINTENANT SANS ARMES. CHEYENNES, MON RETOUR EST AMER.

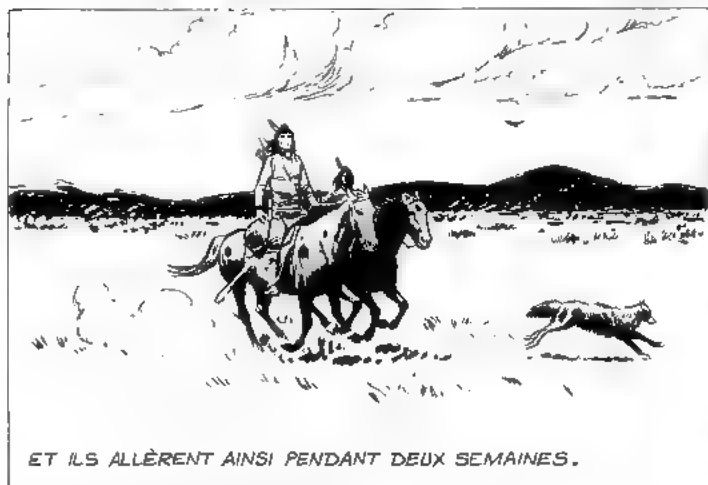


YEUX DE CENDRES S'AVANÇA.

JE VEUX LE BUCKSKIN AUX MANCHES ROUGES.



CETTE NUIT-LÀ, TROMPANT LA SURVEILLANCE DES SOLDATS, LOUP-NOIR, PETIT-HUAGE ET TOPEE TRAVERSÈRENT LA PLATTE RIVER...



ET ILS ALLÈRENT AINSI PENDANT DEUX SEMAINES.

TOUTE UNE POPULATION DISPARATE ET MISÉRABLE VIVAIT À PROXIMITÉ DES PALISSADES DU FORT.



ILS APPROCHÈRENT LA GRANDE TENTE DE CHEVINGTON DRESSÉE EN AVANT DE FORT LARAMIE.

DÉCAMPE, PEAU-ROUGE !



VEUX-TU M'ACHETER CE LOUP... IL APPARTENAIT À MANCHES-ROUGES LE CHEYENNE.



1543 © M. VAILLANT Paris

VA AU DIABLE AVEC CETTE SALE BÊTE. SINON JE T'ENVOIE REJOINDRE TON MANCHES-ROUGES EN ENFER.

CLIC



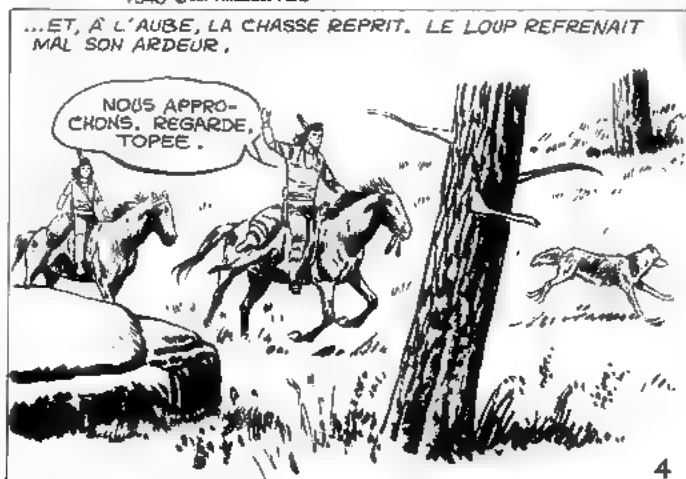
À BONNE DISTANCE DE LA GRANDE TENTE, LOUP-NOIR PRÉSENTA LE BUCKSKIN AUX MANCHES ÉCARLATES AU FLAIR DE TOPEE.

CHERCHE, TOPEE, CHERCHE !

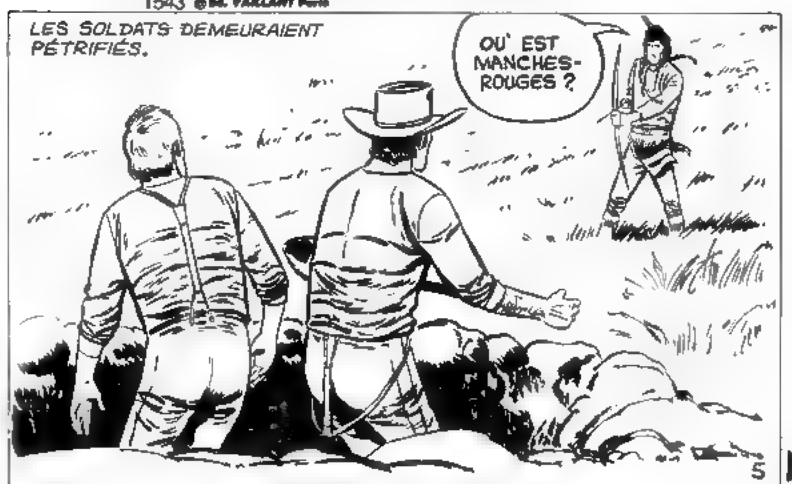
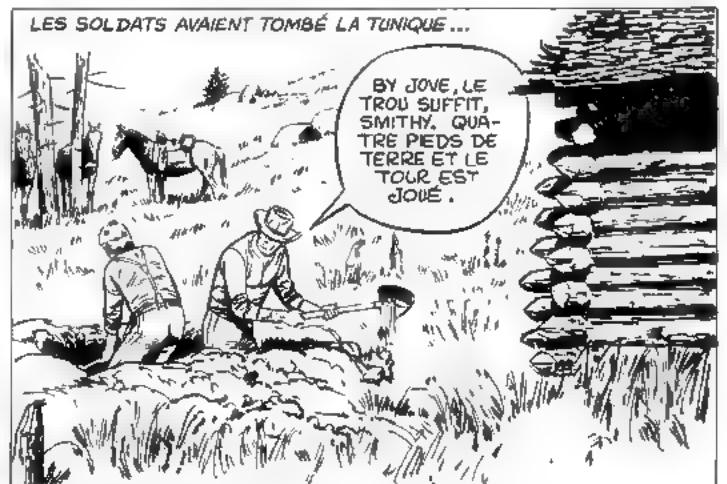




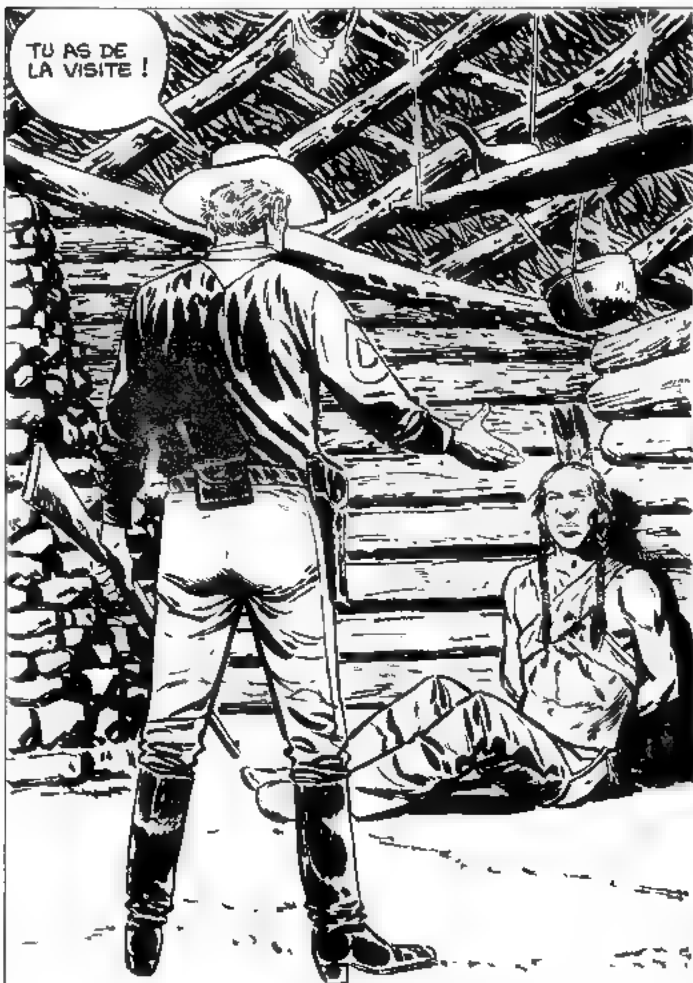
1543 © M. VANLANT Paris







1543 © M. VALLANT Paris



1543 ©54, VAILLANT Paris





ALERTÉ PAR LE COUP DE FEU  
ET LE REPLI DE TOPEE, PETIT-  
NUAGE CACHA LES CHEVAUX AU  
PLUS PROFOND DES FOURRÉS.

LE GRAND  
FRÈRE EST  
EN DANGER.



IL EST ENCORE  
VIVANT, DIS ? IL  
EST ENCORE  
VIVANT ?



S'IL ÉTAIT  
MORT, TOPEE  
NE SERAIT  
PAS REVENU.

ooo



TU TROUVERAS  
UNE LONGE SUR MA  
SELLE, BOB. CE  
CHIEN ROUGE  
DOIT ÊTRE  
MUSELÉ.

Ouais.  
UN PRISON-  
NIER DE  
MARQUE.

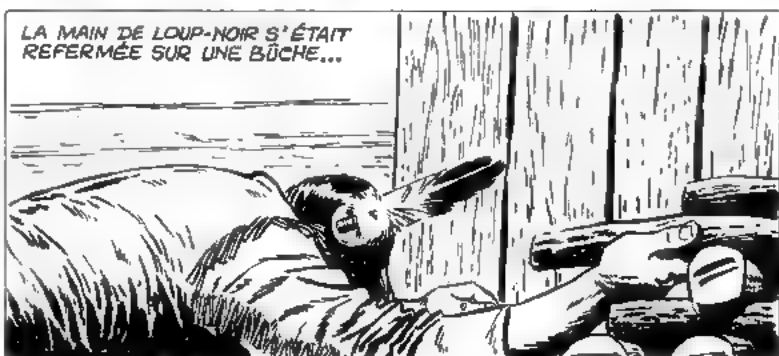


QUANT AU CHEYENNE, ON L'A ASSEZ VU. PAS  
LA PEINE D'ATTENDRE MIDI. BOIS UN COUP  
DE WHISKY ET PASSE-MOI LA BOUTEILLE.  
ÇA NOUS DONNERA DU CŒUR POUR  
L'ABATTRE.

NE  
BUVEZ  
PAS  
TOUT.



LA MAIN DE LOUP-NOIR S'ÉTAIT  
REFERMÉE SUR UNE BÛCHE...

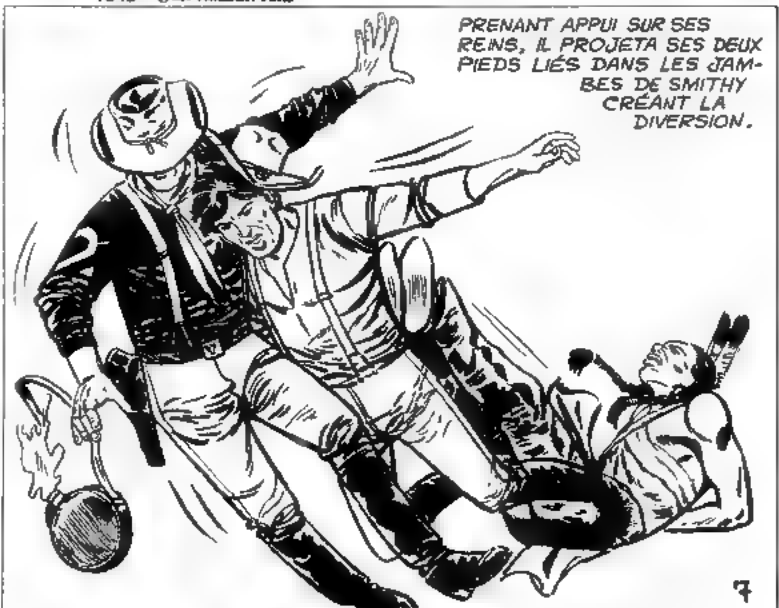


1543 © M. VALLANT Paris

MANCHES-ROUGES  
AVAIT SAISI LA MANŒU-  
VRE DU SIOUX.



PRENANT APPUI SUR SES  
REINS, IL PROJETA SES DEUX  
PIEDS LIÉS DANS LES JAM-  
BES DE SMITHY  
CRÉANT LA  
DIVERSION.



7

... LOUP-NOIR ATTAQUA .



SMITHY QUI S'ÉTAIT LAISSÉ BOULER, SE SAISSAIT D'UN FUSIL ACCOTÉ À LA PAROI DE RONDINS.



DAMNÉ RASCAL !

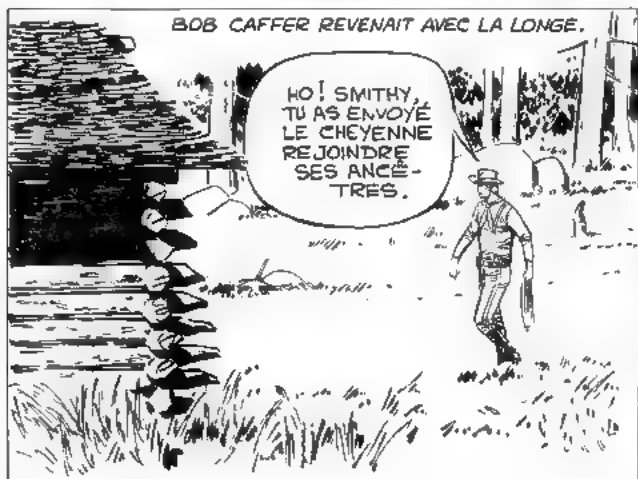


PANG!



SMITHY N'ÉTAIT PAS UNE MAUVIETTE. LOUP-NOIR, SOUS LA DOULEUR QUI DE NOUVEAU BROYAIT SON ÉPAULE BLESSÉE, LÂCHAIT SON ARME.

1543 © 66. VAILLANT Paris



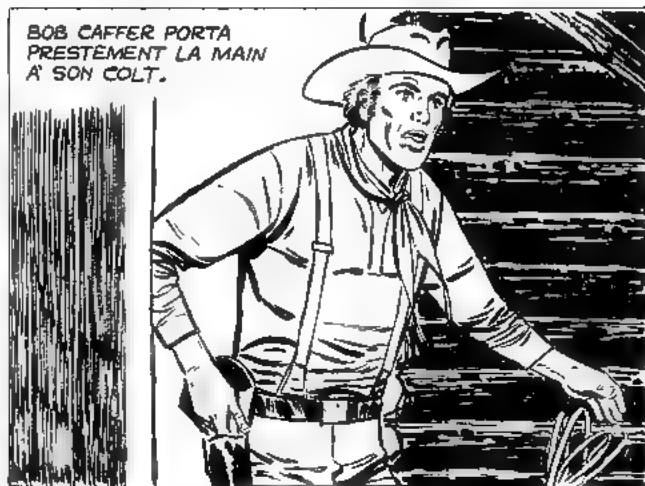
BOB CAFFER REVENAIT AVEC LA LONGE.

HO ! SMITHY, TU AS ENVOYÉ LE CHEYENNE REJOINDRE SES ANCÊTRES.



NOM DE ...





1543 © M. VANLANT Paris





...ET CE DÉLAI  
CHEZ LES CHEYEN-  
NES ÉTAIT DE  
VINGT JOURS.

NOUS  
SOMMES  
ARRIVÉS À  
TEMPS, PETIT  
FRÈRE.



PORC-ÉPIC  
A TRAH. C'EST  
AUSSI SÛREMENT  
LUI QUI A EXIGÉ  
QU'ON M'EXÉ-  
CUTE LOIN DANS  
LA MONTAGNE.  
L'ENVIE A  
POURRI SON  
SANG.

1543 © M. VANLIANT Paris



J'AI APPORTÉ LE BUCK-  
SKIN AUX MANCHES  
ÉCARLATES. AS-TU LA  
FORCE DE MONTER  
À CHEVAL ?

J'AURAI LA FORCE D'AL-  
LER JUSQU'À LA RIVIÈRE  
DE L'OURS. JE DÉ-  
NONCERAI PORC-ÉPIC  
DEVANT MON PEUPLE.  
MAIS MAINTENANT  
JE VAIS PANSER TA  
BLESSURE.  
LOUP-NOIR.



GIBSON ÉTAIT ASSEZ MAL EN POINT. ILS L'ENFERMÈRENT AVEC  
SMITHY DANS LA CABANE DE RONDINS ET APRÈS AVOIR ENTER-  
RÉ CAFFER DANS LA TOMBE DESTINÉE À  
MANCHES-ROUGES, ILS PARTIRENT EMMENANT  
LES CHEVAUX DES SOLDATS.

TOPEE !



MAINTENANT QUE  
TU ES LIBRE QUE  
VAS-TU FAIRE, MAN-  
CHES-ROUGES ?

REPRENDRE LE COMBAT CONTRE  
CEUX QUI NOUS ONT VOLÉ NOTRE  
TERRE... ET SI LE SORT EST  
CONTRE NOUS, JE CONDUIRAI  
MON PEUPLE AILLEURS... LOIN  
TRÈS LOIN... DE L'AUTRE  
CÔTÉ DES MONTS  
ÉTINCELANTS. (6)

**FIN**



# 10 DIFFÉRENCES

Solutions des jeux page 57

49

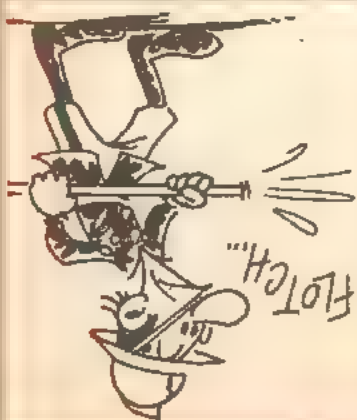


Observe bien ces deux dessins. Un certain nombre de détails ont été modifiés. Pour-  
ras-tu les découvrir ?



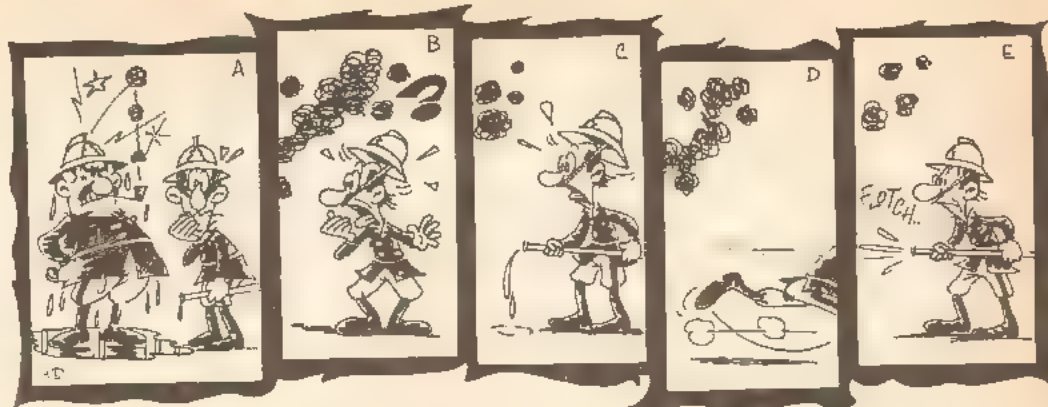
Conception : Roger DAL

## LE JOURNAL DES



# LE BON SENS

En remettant ces cinq dessins dans le bon ordre, tu comprendras l'affolement de ce brave pompier.



# TEST

## Pourrais-tu être pompier ?

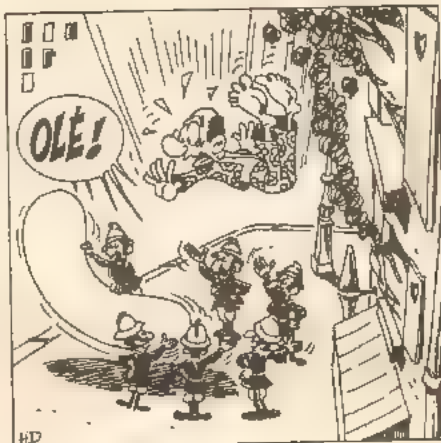
Pour être un bon pompier, arriver à temps sur les lieux de l'incendie et faire rapidement tout « ce qu'il faut », tu dois posséder quelques qualités. Les as-tu ? Tes réponses à ces quelques questions vont te le dire. Choisis une solution parmi les trois proposées dans chaque cas... et cours vite à la page des solutions.

**A. Quand le feu se déclare quel que part :**

1. Tu prends la clef des champs parce que tu n'aimes pas ça du tout ?
2. Tu cours aussitôt pour aller chercher de l'eau ou un extincteur ?
3. Tu cries « au secours ! au feu ! » ?

**B. Le matin :**

1. Tu as beaucoup de mal à te réveiller ?
2. Tu te réveilles volontiers de bonne heure, mais il te faut longtemps avant de te mettre en train ?
3. Tu te réveilles de bonne heure et tu es immédiatement lucide et dispos ?



**C. Quand une grande personne te commande quelque chose :**

1. Tu obéis aussitôt sans rechigner ?
2. Tu lui demandes les raisons de son ordre ?
3. Tu fais automatiquement le contraire ?

**D. Si tu travailles en équipe :**

1. Tu essaies de te mettre en valeur et de te faire remarquer ?
2. Tu respectes l'esprit d'équipe ?
3. Tu fais le minimum de travail possible ?

**E. Quand un feu se déclare dans une maison, il faut :**

1. Ouvrir au maximum toutes les portes et toutes les fenêtres ?
2. Fermer tout au contraire ?
3. Couper avant tout le gaz et l'électricité ?

**F. Au téléphone :**

1. Tu parles beaucoup, tu racontes des tas d'histoires ?
2. Tu es net, court et précis ?
3. Tu ne comprends jamais très bien ce qu'on te dit ?

**G. Le numéro de téléphone des pompiers à Paris est :**

1. 12 ?
2. 17 ?
3. 18 ?

**H. Quand tu es dans un lieu élevé ?**

1. Tu te sens bien et tu as envie de monter encore plus haut ?
2. Tu as peur ?
3. Tu as le vertige ?

Vas voir aux solutions combien de points tes réponses te donnent. Le total de ces points te dira, si tu pourrais être un excellent pompier.



# Quel animal ?

Dans chacune des expressions suivantes, remplace les points de suspension par le nom de l'animal qui convient.  
Attention ! Le même animal ne peut être employé qu'une fois.

1. Aller à pas de ...
2. Une fièvre de ...
3. Être le ... de la farce.
4. Dormir en ... de fusil.
5. Faire des sauts de ...
6. Donner sa langue au ...
7. Faire le ...
8. Faire l'... pour avoir le son.
9. Une fine ...
10. Prendre le ... par les cornes.

## LES JUMEAUX

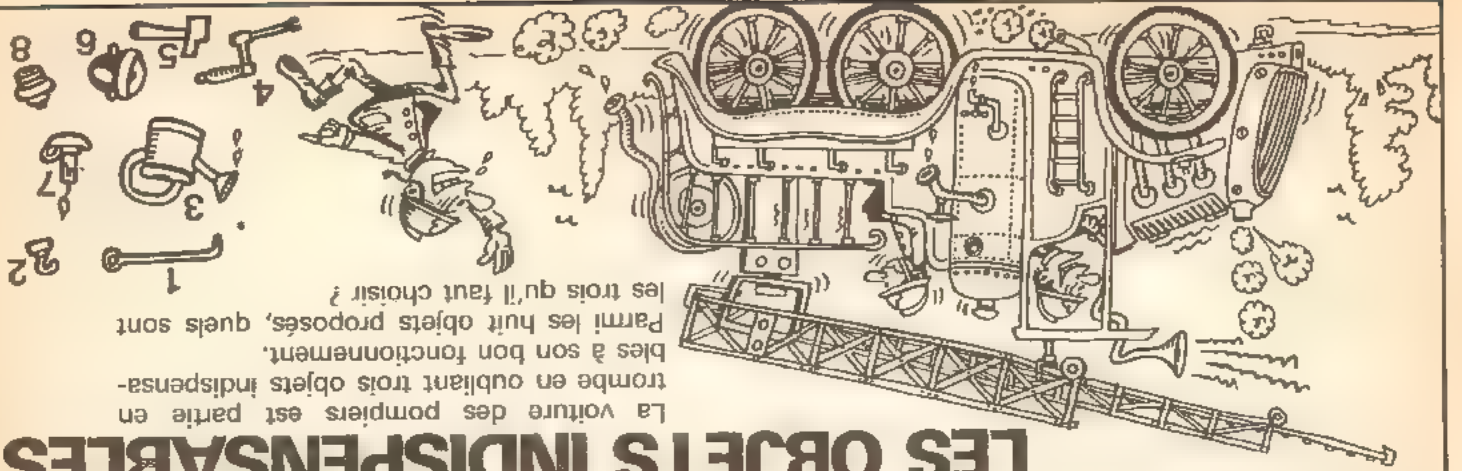
Il y a deux silhouettes exactement semblables dans ce dessin. Quelles

sont-elles ?



## LES OBJETS INDISPENSABLES

La voiture des pompiers est partie en trombe en oubliant trois objets indispensables à son bon fonctionnement. Parmi les huit objets proposés, quels sont les trois qu'il faut choisir ?



# LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Cette semaine, Guy BUFFARD, d'Evry,  
sera récompensé pour l'envoi de sa blague.

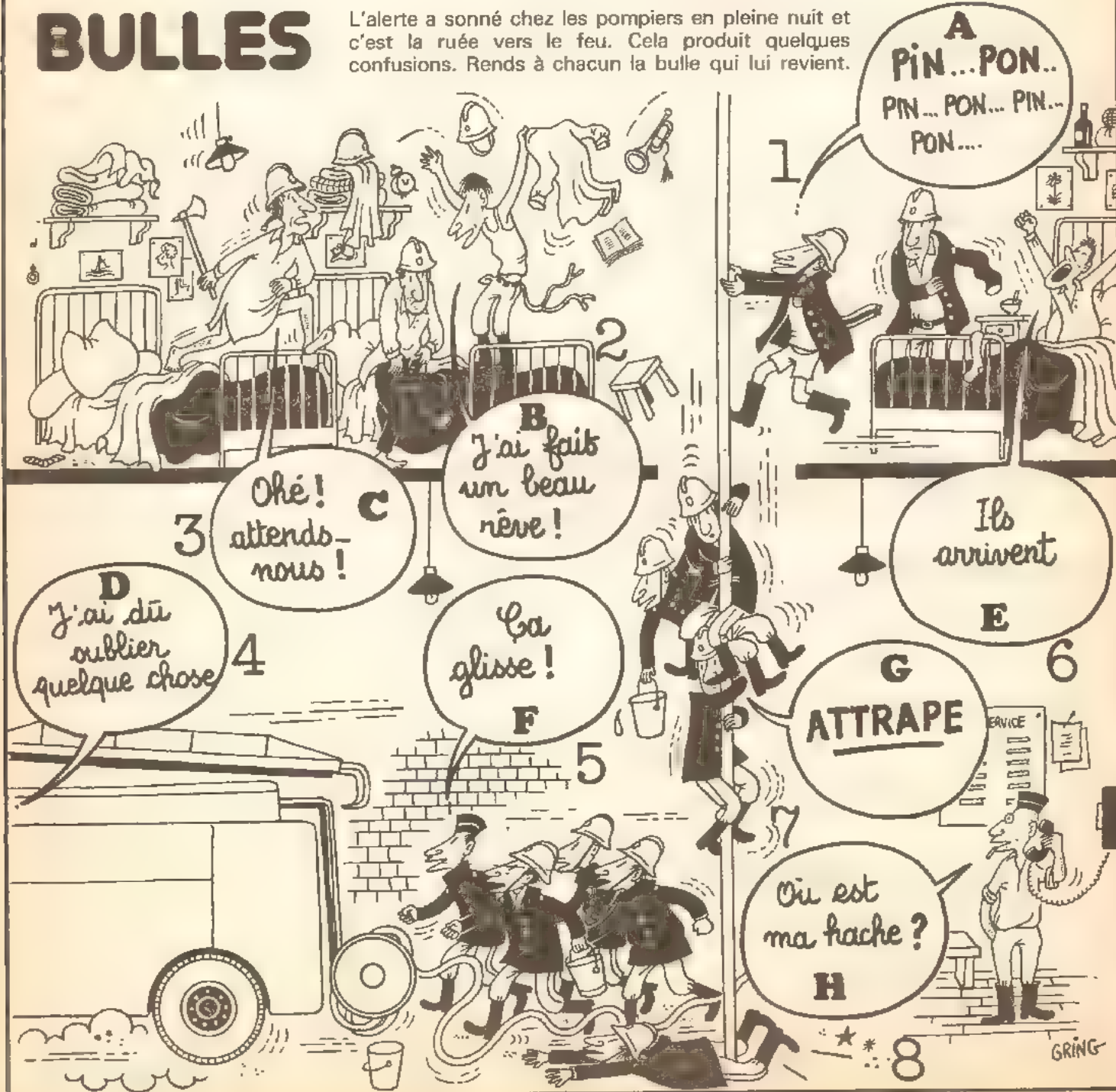
Un malade vient d'être opéré du foie. A son réveil, le chirurgien vient le voir :

— Je ne souffre plus du côté droit, lui dit-il, mais c'est bizarre, maintenant, j'ai très mal à la gorge...

— Ne vous faites pas de soucis ! lui explique le chirurgien, je vous ai opéré dans le grand amphithéâtre devant tous mes élèves. Une opération comme la vôtre est un cas rarissime, ça a duré très longtemps. Ma main n'a pas failli, l'opération a réussi. Un coup de chance ! Alors, quand tout a été terminé, les applaudissements ont crépité — les élèves hurlaient : « Bravo ! bravo ! » J'ai voulu m'en aller, ils m'ont rappelé encore. Si bien que, pour les remercier, je vous ai enlevé les amygdales...

## BULLES

L'alerte a sonné chez les pompiers en pleine nuit et c'est la ruée vers le feu. Cela produit quelques confusions. Rends à chacun la bulle qui lui revient.





# ANOMALIES

Quelqu'un a donné l'alerte en cas de la fuite ou le dévissage de la pipe du fourneau sur le toit. C'est une anomalie. Mais y en a encore d'autres. Lesquelles ?



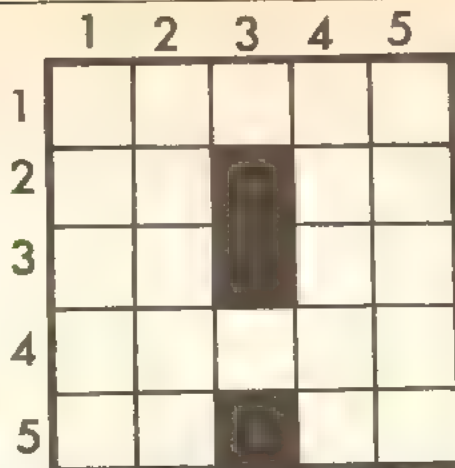
# Mots croisés MINI

## Horizontalement :

1. Le pompier s'en sert pour éteindre le feu. - 2. Pronom personnel. Derrière une voiture hollandaise. - 3. Deux lettres qui évitent une répétition. En pompier.

- 4. Roi des rois en Ethiopie. - 5. A toi. Pronom personnel.

Verticalement : 1. Colorié. - 2. Petite averse. - 4. Aux roues des voitures. - 5. Prénom féminin.



# VRAI ou FAUX

1. Les Pygmées, petits hommes à peau sombre qui vivent dans la jungle africaine, mesurent 80 cm de hauteur ? Vrai ou faux ?
2. La plus élevée des pyramides d'Egypte est aussi haute qu'une maison de quarante étages ? Vrai ou faux ?
3. Le piano droit a 88 touches : 52 blanches et 36 noires ? Vrai ou faux ?
4. Les phoques migrateurs parcourent des milliers de kilomètres à la nage ? Vrai ou faux ?



— Moi aussi, je serais ravi de savoir le chien aussi propre, si ce n'était pas ma brosse à dents...

# LABYRINTHE

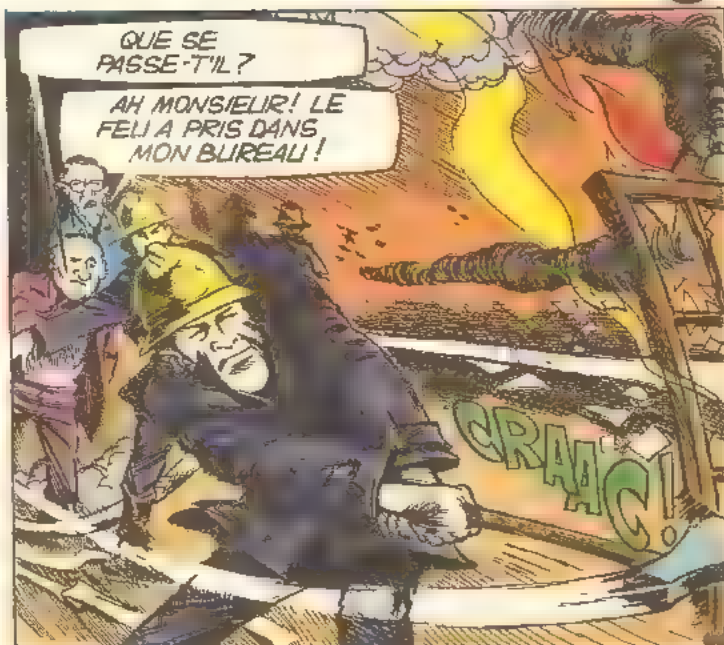
Quel robinet, notre pompier, devra-t-il ouvrir pour éteindre l'incendie ?



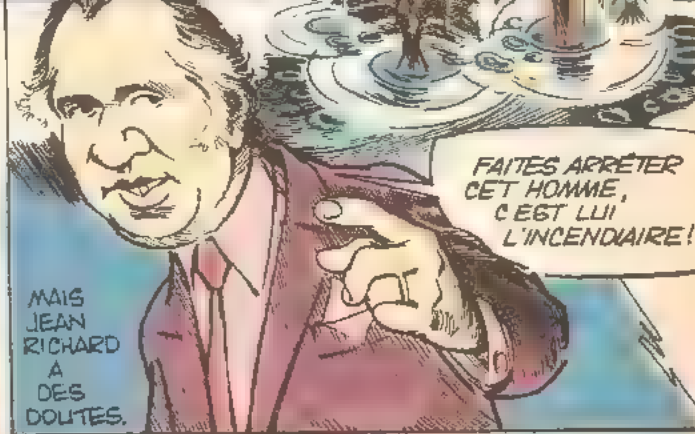
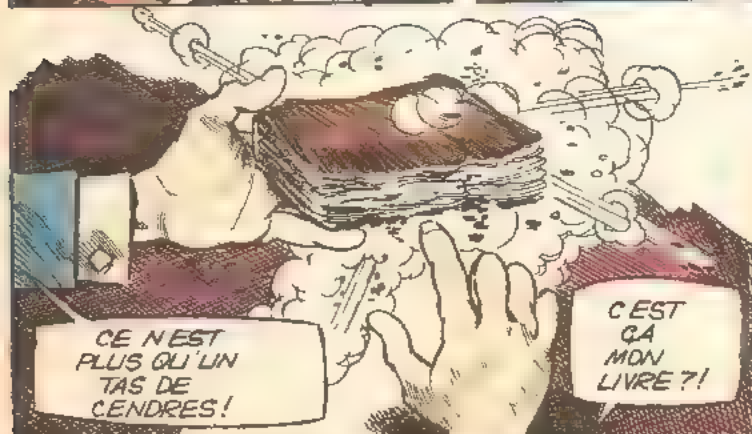
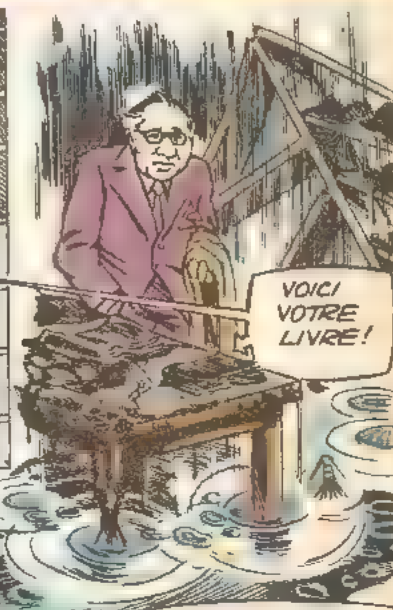
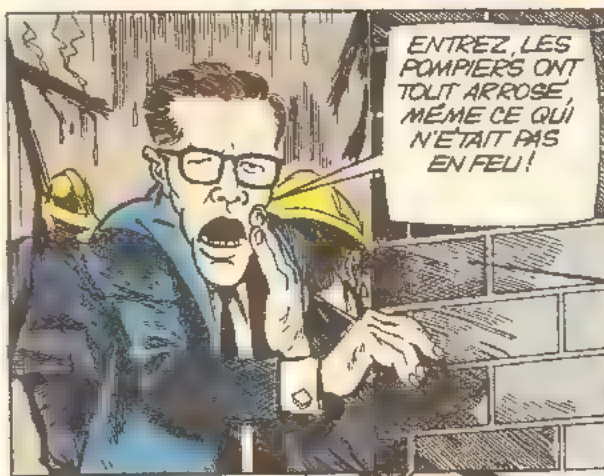


# JEAN RICHARD ENQUETE

TAERGL C. DAS



C'EST ICI !



**POURQUOI JEAN RICHARD ACCUSE-T'IL L'EXPERT ?**



# ENIGME

par MOALLIC et CRESPI

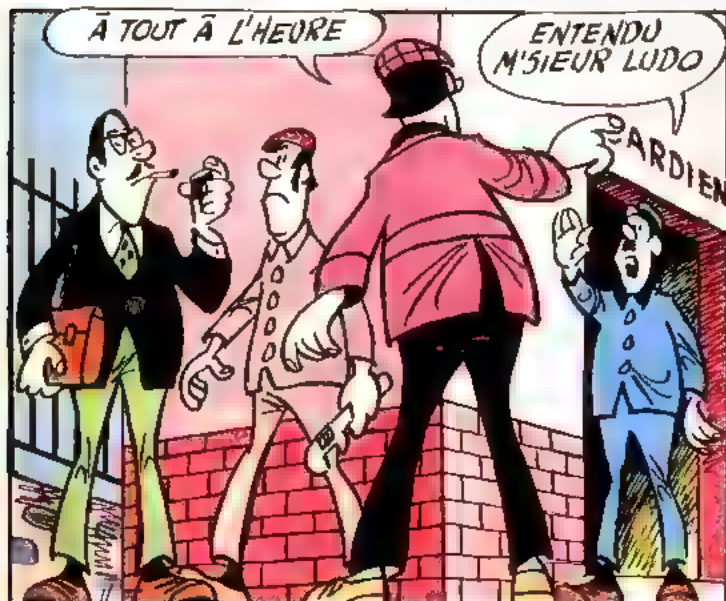


## DÉFENSE D'ENTRER

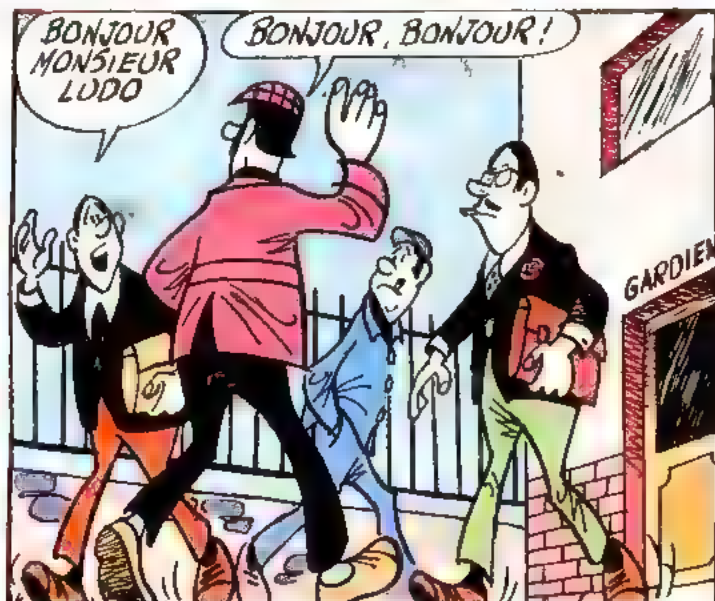
Ludo est venu chercher à l'usine A.Z.U.M. un document très important. Il doit également voir l'ingénieur en chef.



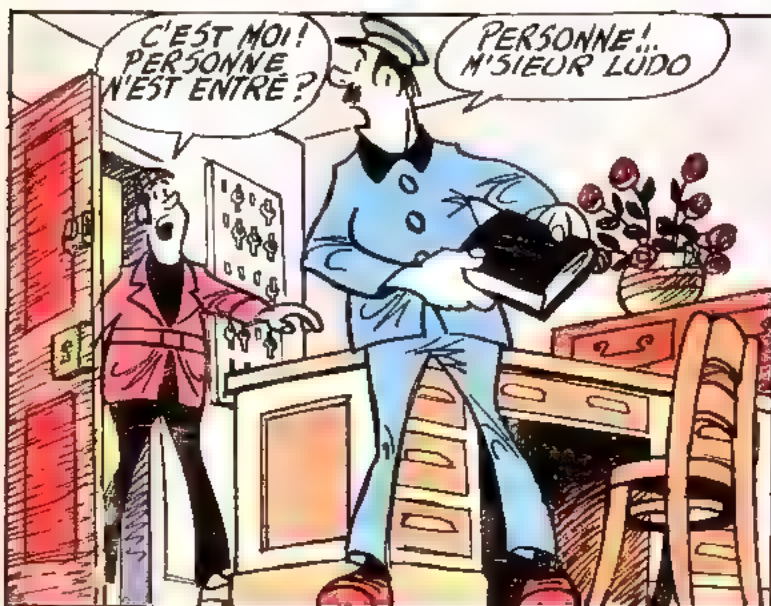
1. Il confie donc le dossier au gardien de l'usine en lui recommandant une grande vigilance



2. Ludo quitte le gardien et traverse la cour de l'usine pour gagner le bureau de l'ingénieur.



3. Un quart d'heure plus tard Ludo est de nouveau dans la cour où vont et viennent ouvriers et employés.



4. Ludo est revenu auprès du gardien pour récupérer son dossier, mais il manifeste quelque inquiétude.



5. Malgré les assurances de l'employé, Ludo est certain que celui-ci n'est pas blanc comme neige

**LUDO EST SUR QUE LE GARDIEN MENT. POURQUOI ?**



# SOLUTION DES JEUX

## LE JEU DES DIFFERENCES (page 49).

Le chat ; une roue d'une voiture a des rayons ; un des pompiers a les mains en porte-voix ; la voiture a une deuxième paire de phares ; elle a une plaque minéralogique ; la voiture au premier plan a un rétroviseur en moins ; les lettres BAR sont noires ; la hache d'un pompier a disparue ; il y a un tuyau d'écoulement en moins ; les décorations du réverbère sont différentes.

## LE BON SENS (page 50).

B - D - E - C - A.

## TEST (page 50).

Marque deux points si tu as mis une croix à : A 2 - B 3 - C 1 - D 2 - E 3 - F 2 - G 3 - H 1.

Un point chaque fois que tu as placé une croix à : A 3 - B 2 - C 2 - D 1 - E 2 - F 1 - G 2 - H 2. Zéro point pour : A 1 - B 1 - C 3 - D 3 - E 1 - F 3 - G 1 - H 3. Fais le total.

Plus de 15 points : tu seras un parfait petit pompier. Le feu n'a qu'à bien se tenir en attendant que tu arrives ! Entre 5 et 15 points : tu aideras à l'occasion à éteindre un incendie bien sûr, mais tu ne seras pas un « pompier de choc ». Moins de 5 points : tu as très peur du feu.

## LES OBJETS INDISPENSABLES (page 51).

La manivelle (4) ; le bouchon du radiateur (8) ; le phare (6).

## LES JUMEAUX (page 51).

Les deux silhouettes semblables sont les 2 et 9

## QUEL ANIMAL (page 51).

1. Loup. - 2. Cheval. - 3. Dindon. - 4. Chien. - 5. Carpe ou Cabri. 6. Chat. - 7. Paon. - 8. Ane - 9. Mouche. - 10. Taureau.

## BULLES (page 52).

1 D - 2 H 3 G - 4 A - 5 C  
6 B - 7 F - 8 E.

## ANOMALIES (page 53).

Le tuyau finit en tête de serpent. - La grande échelle est posée dans le vide. - Il y a un clochard sur le jet d'eau. - Les pieds d'un pompier sont au dessous du barreau de l'échelle. - Le parapluie du monsieur qui saute est à l'envers. - La queue du perroquet sort du cadre. - En bas, un pompier n'a qu'une botte. - Un pompier est à l'intérieur du tuyau. - Le tuyau que tient le pompier sur la pompe part de son blouson. - La tête du chien sort de la flaque d'eau - La hache a le manche torve. - Un pompier sort de l'avertisseur

## VRAI OU FAUX (page 54).

1. Faux : ils mesurent jusqu'à 1,40 m.  
2. Vrai.  
3. Vrai.  
4. Vrai.

## LABYRINTHE (page 54).

Le pompier devra ouvrir le robinet n° 3.

## MOTS CROISES (page 54).

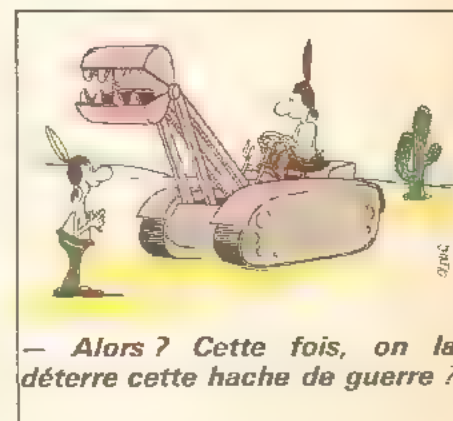
Horizontalement : 1. Pompe. - 2. En. NI. - 3. Id. Ei. - 4. Negus. - 5. Te. Se.  
Verticalement : 1. Petit. - 2. Ondée.  
4. Pneus. - 5. Elise

## ENQUETE JEAN RICHARD (page 55).

Jean Richard soupçonne l'expert d'avoir subtilisé son livre, et d'en avoir brûlé une copie pour donner le change. En effet, quand l'expert prend le livre, un nuage de suie s'en échappe, alors que l'eau des ances des pompiers aurait dû le transformer en un magma boueux, comme les autres papiers qui se trouvent à proximité. Le livre a donc été disposé sur le bureau après coup par l'expert, quand il est « allé voir les dégâts ». L'expert était ainsi sûr que le livre serait méconnaissable.

## ENQUETE LUDOVIC (page 56).

En quittant le gardien, Ludo croise plusieurs employés. Or, à son retour, il remarque que l'un d'eux porte une rose à la boutonnière alors qu'il ne l'avait pas auparavant. Où trouver une fleur dans une usine, sinon dans un vase... et il en manque précisément une dans une potiche du gardien. Heureusement, Ludo, qui pense à tout, n'avait pas laissé le bon document dans le dossier confié à ce dernier.



— Alors ? Cette fois, on la déterre cette hache de guerre ?

## abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,  
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

### TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE		ETRANGER	
1 an	154,00 F	1 an..	192,50 F
6 mois	84,00 F	6 mois	105,00 F
3 mois	42,00 F	3 mois.	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF GADGET ☐  
de six mois à PIF-GADGET ☐  
de trois mois à PIF GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie)

NOM (en majuscules) ..... Prénoms .. ..

N° : ..... Rue : .....

Ville (en majuscules) .....

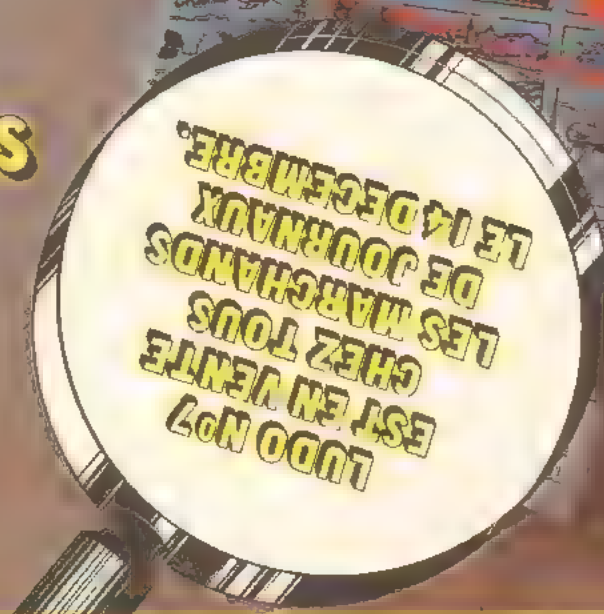
Code postal : ... Département : .....

Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)

# **OU TROUVER LE NOUVEAU NUMERO DU JOURNAL DES AMATEURS D'ENIGMES?**



**Voici les derniers poches  
trimestriels au grand complet.  
A moins que Léo n'ait déjà quitté le sien.**

Gai Luron N° 32 :  
jeux, gags, mystères.

Arthur-Poche N° 43 :  
aventures chez les corsaires.

Totoche-Poche N° 35 :  
cinéma.

Léo N° 2 :  
le roi de l'évasion et  
les évasions célèbres.

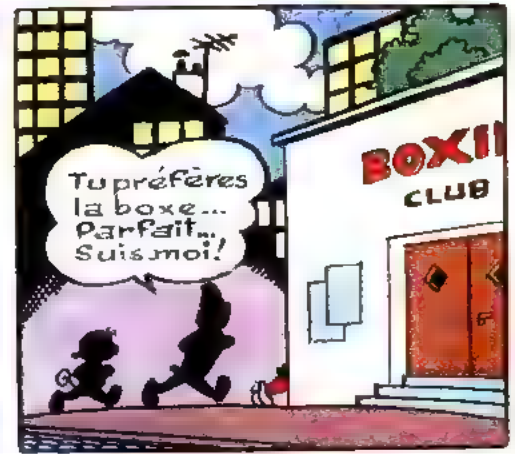
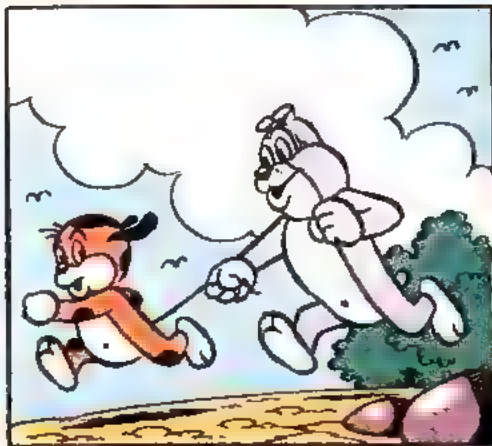
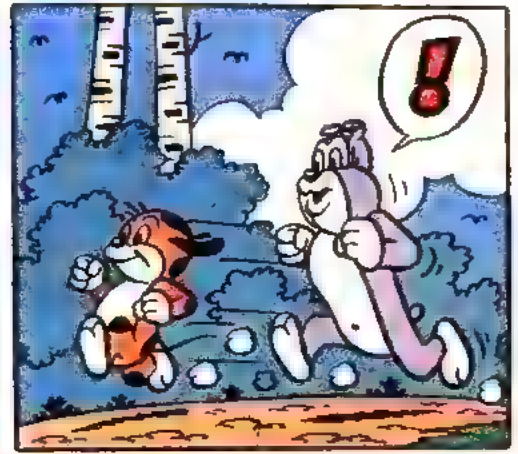
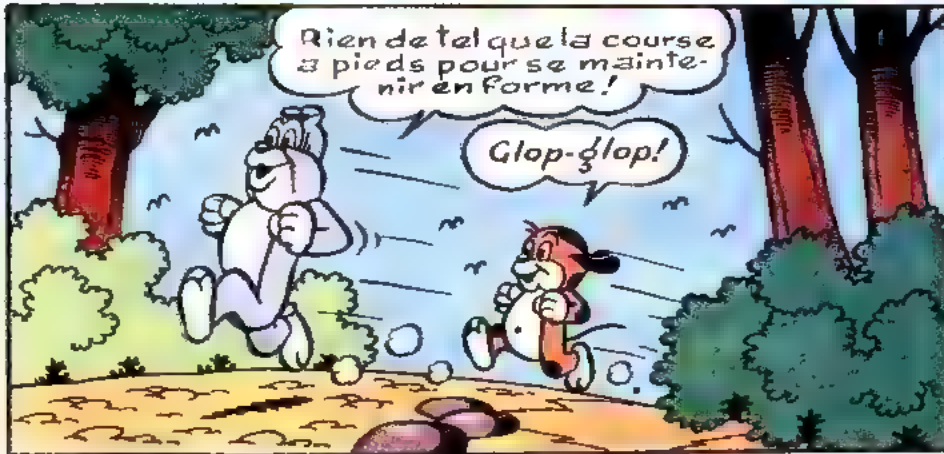


**Un trimestre de jeux et de gags  
pour alimenter tes loisirs.**

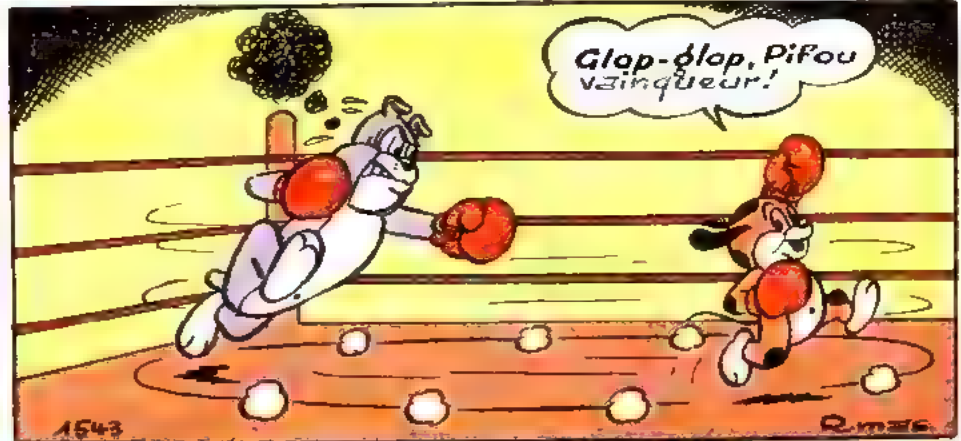
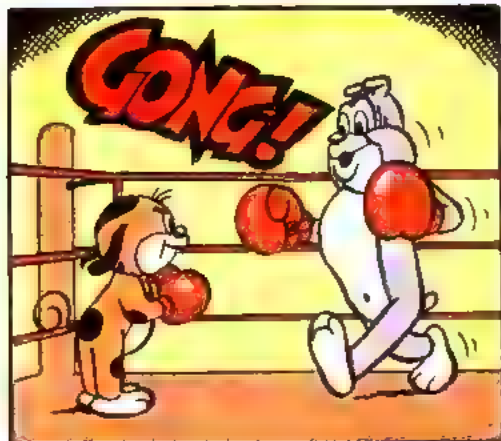




# PIFOU...



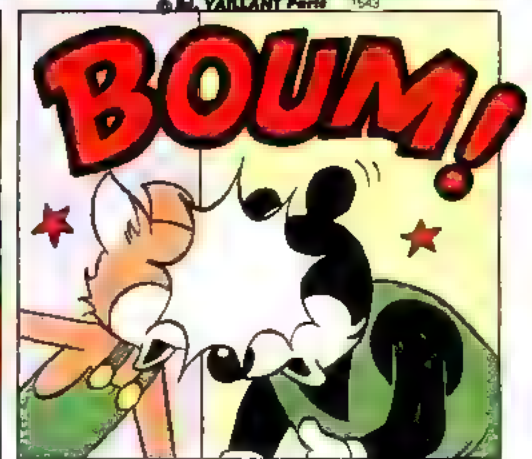
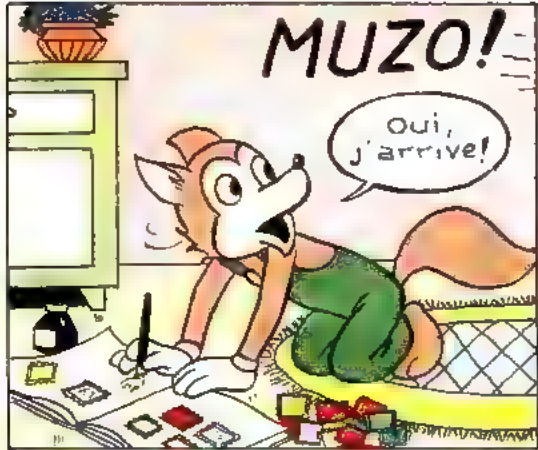
© M. VALLANT Paris



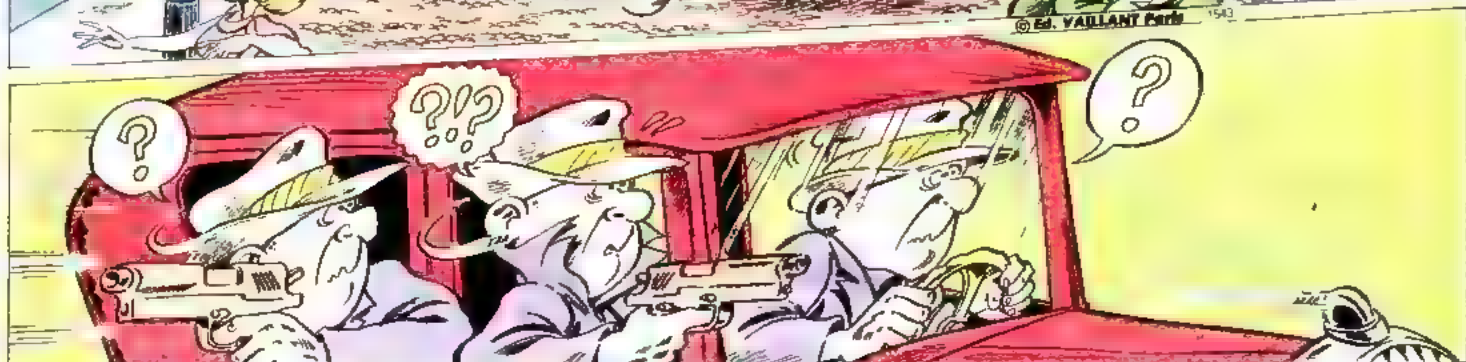
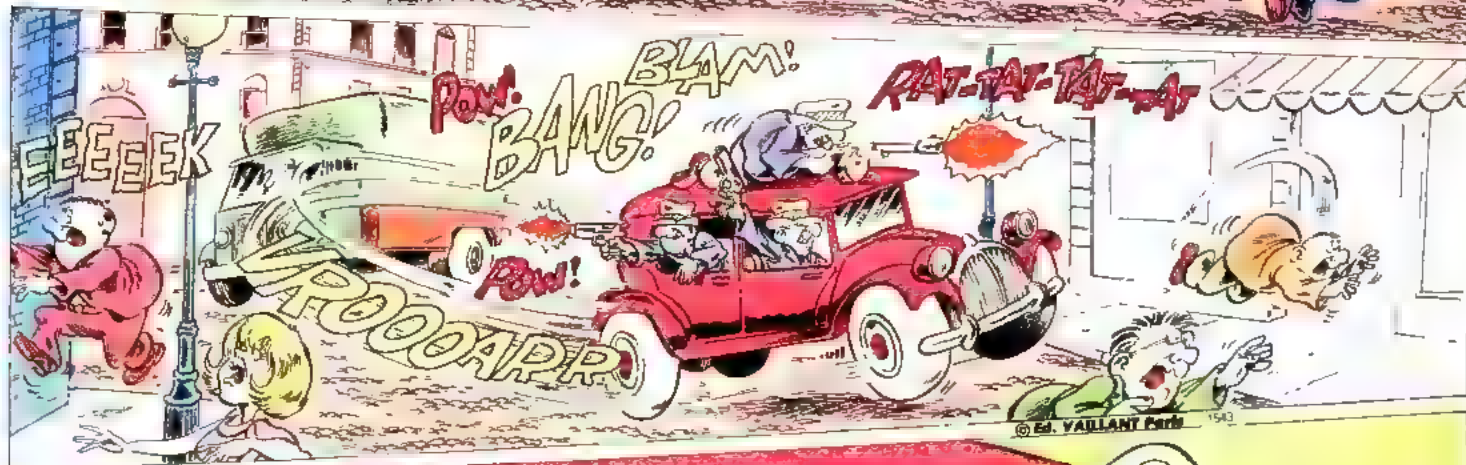
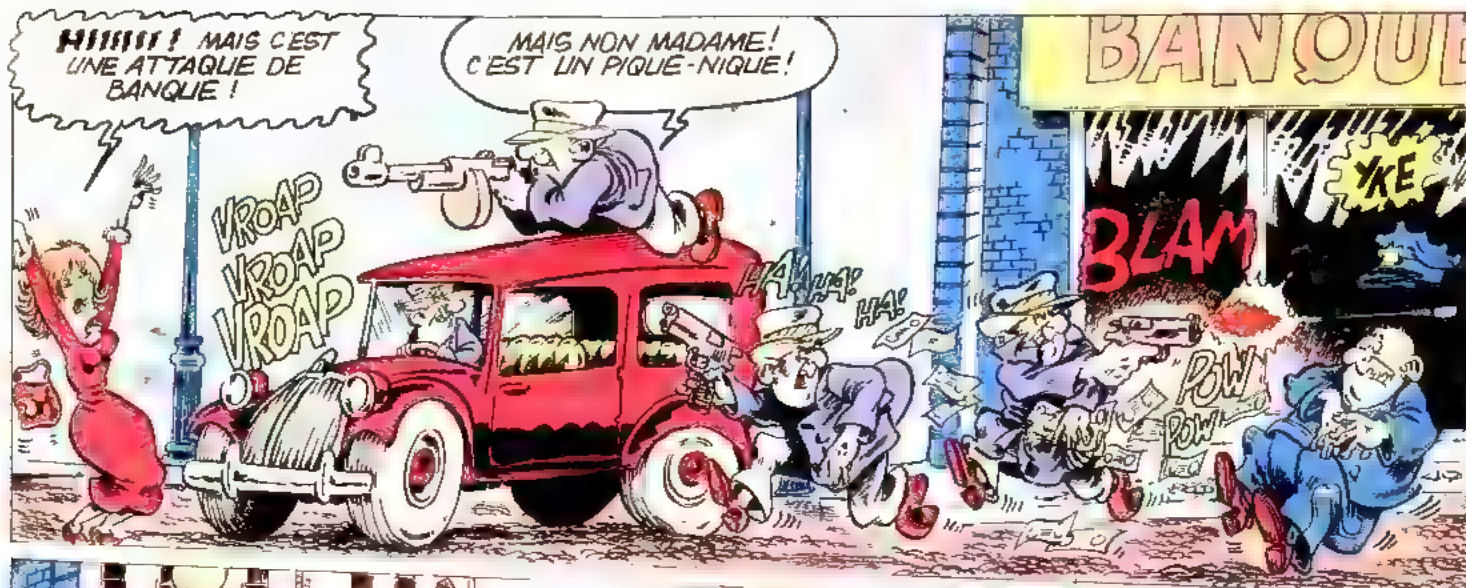


# **PLACID et MUZO**

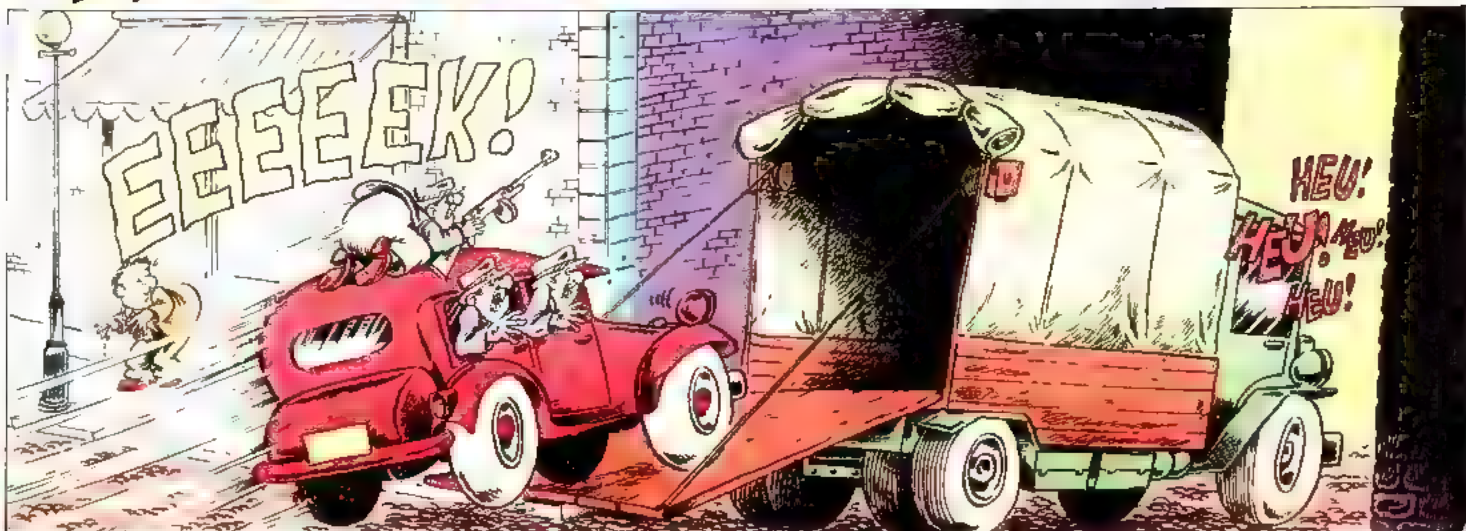
D'APRÈS LES  
 PERSONNAGES DE  
 L'ANAL SCÉNARIO  
 ET DESSINS DE  
 J. NICOLAO



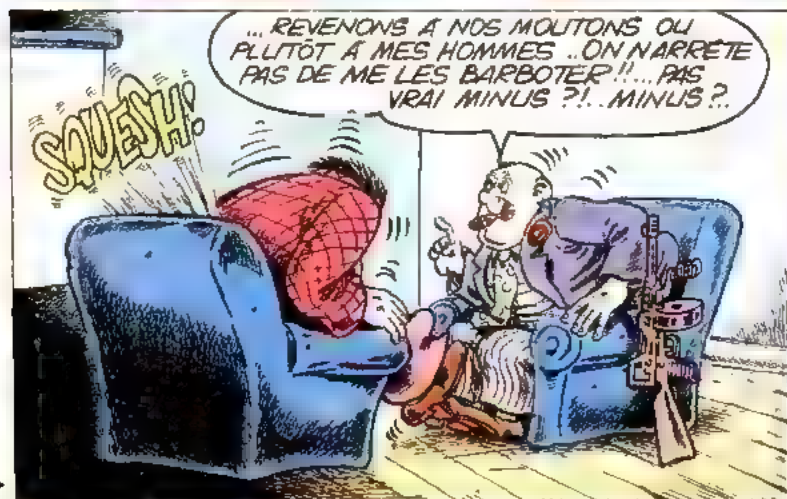
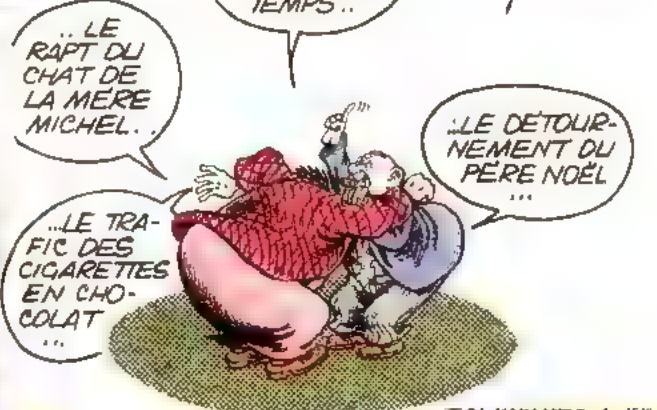
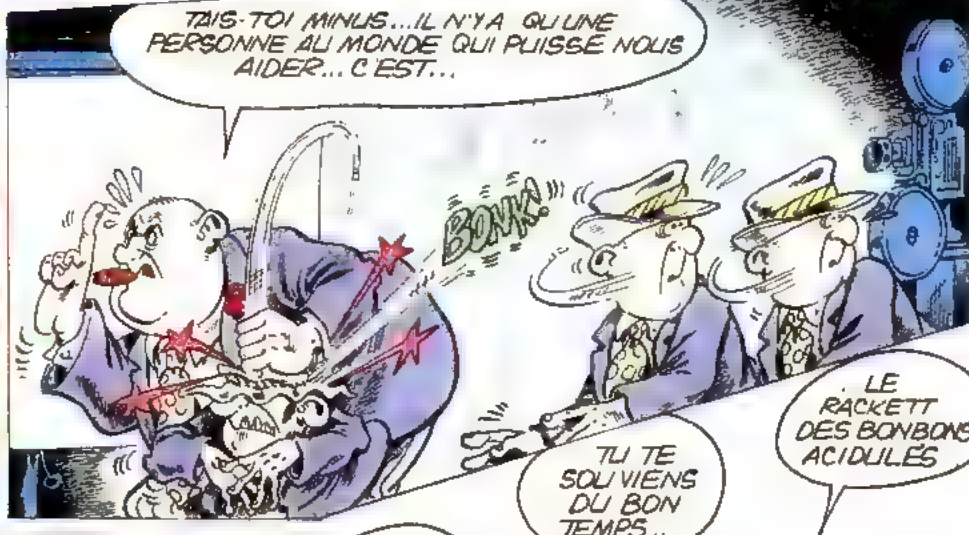
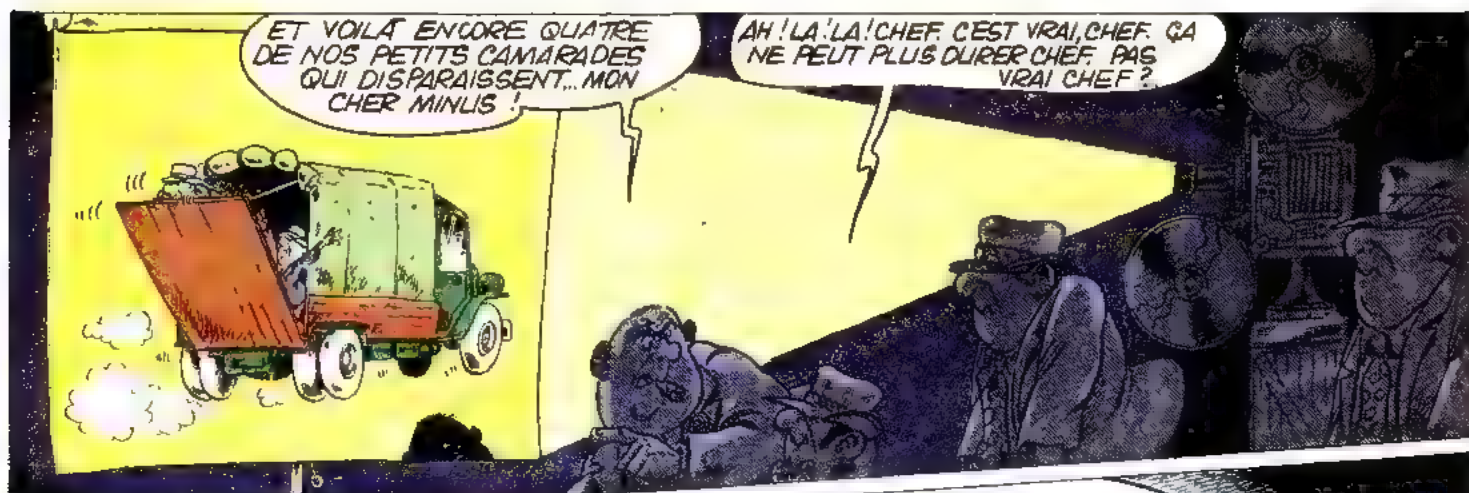




# MILO MARAT A VOLEUR, VOLEUR ET DEMI



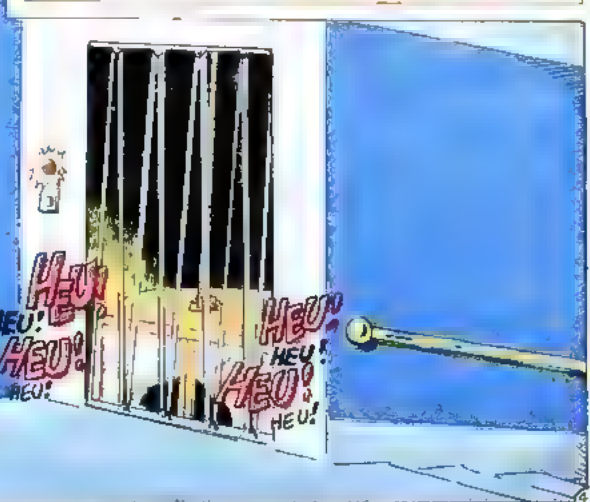
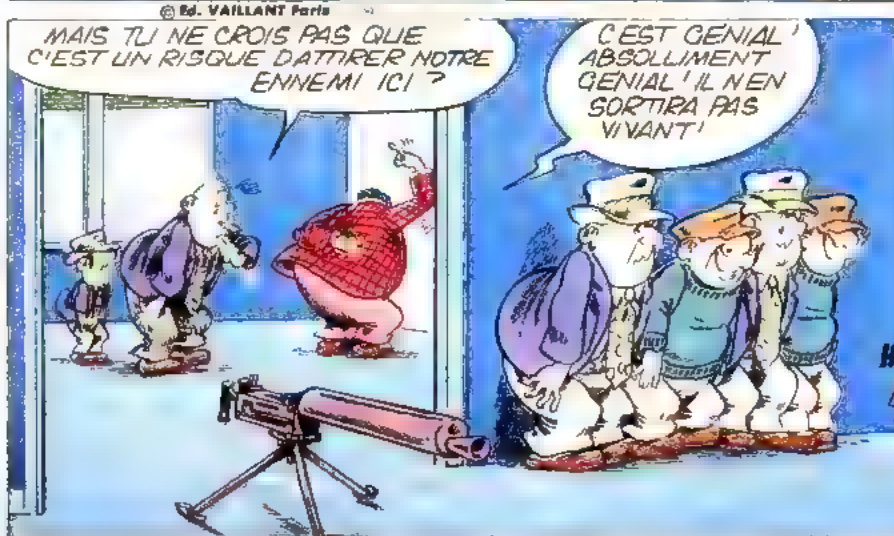
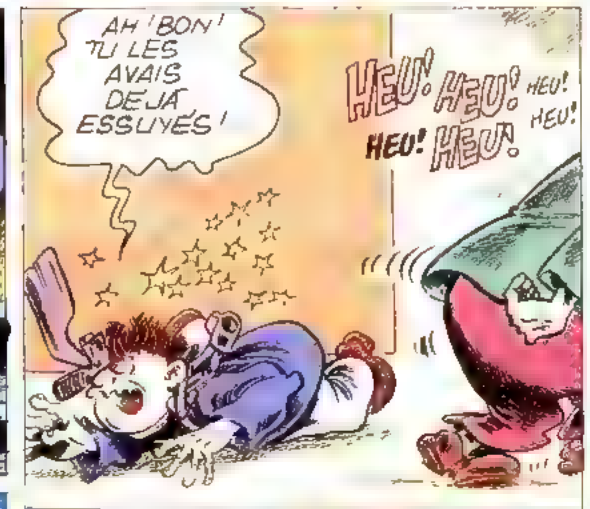
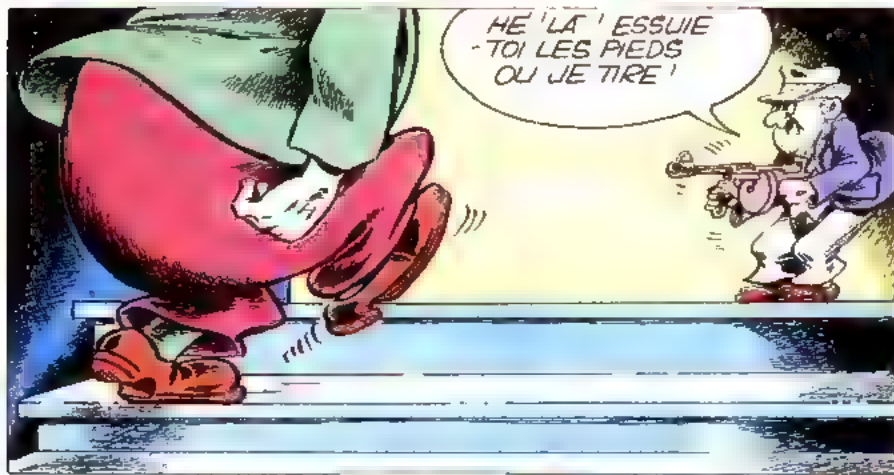
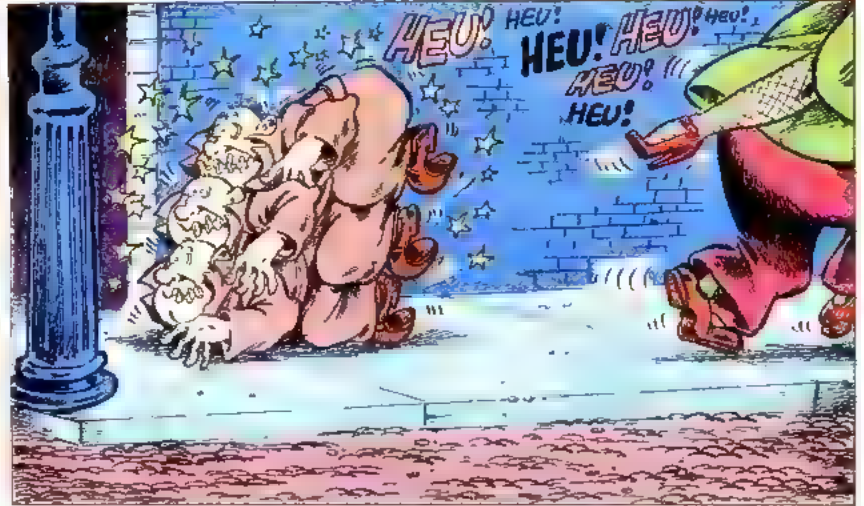
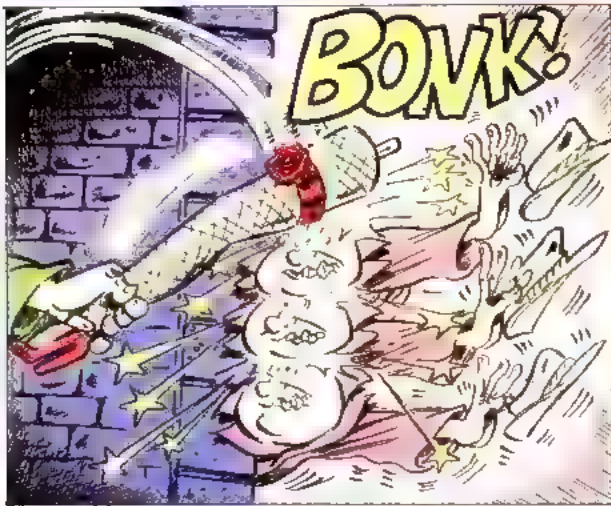
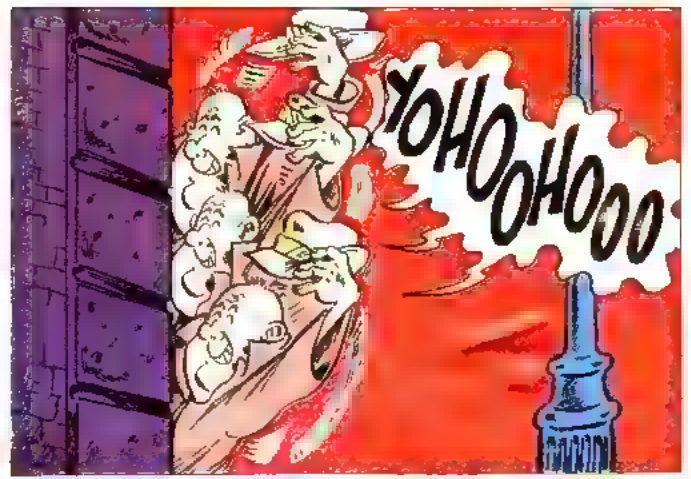




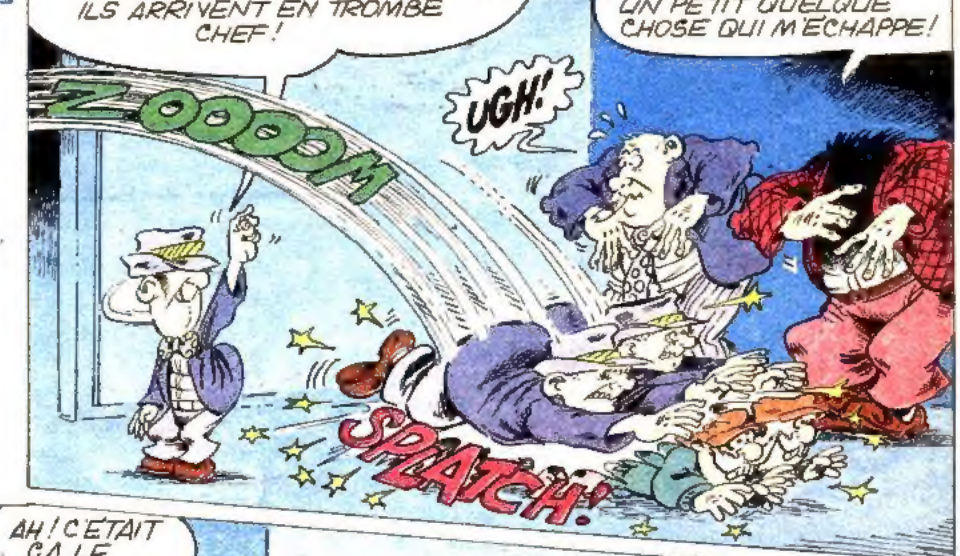
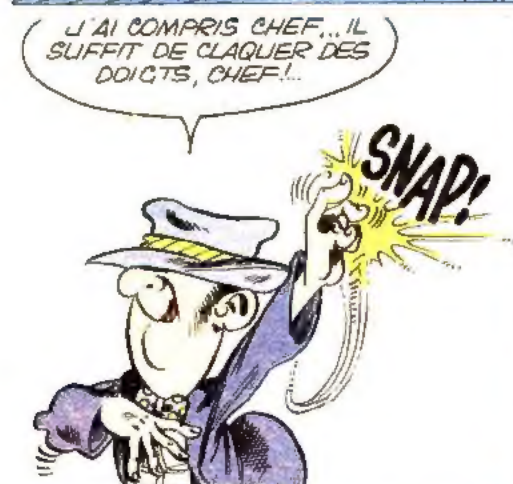
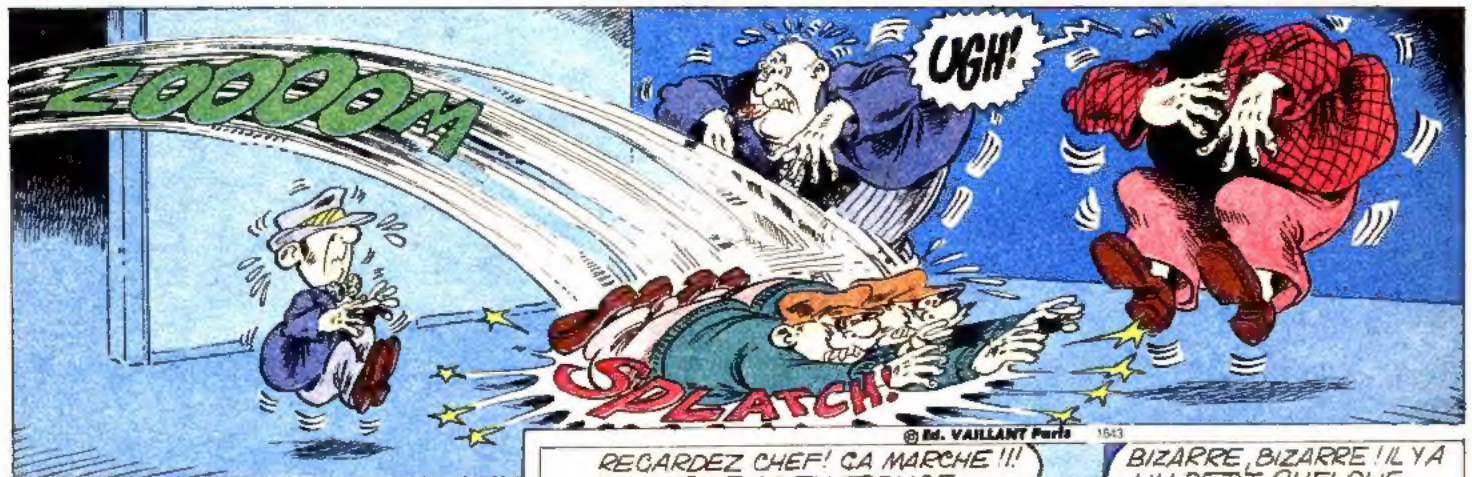
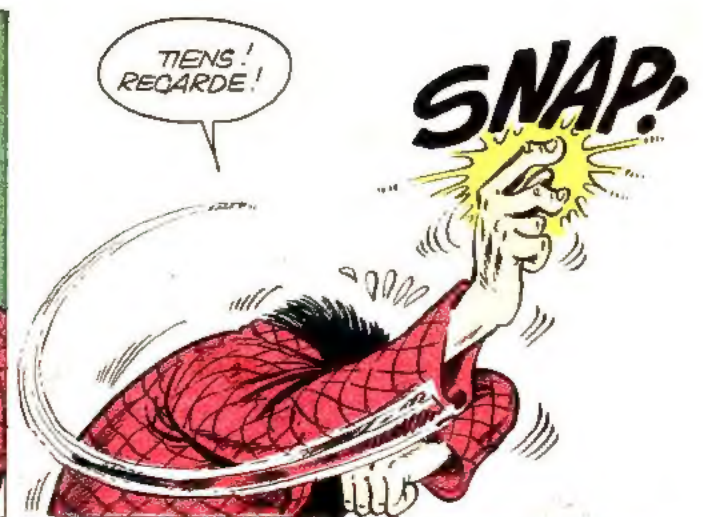
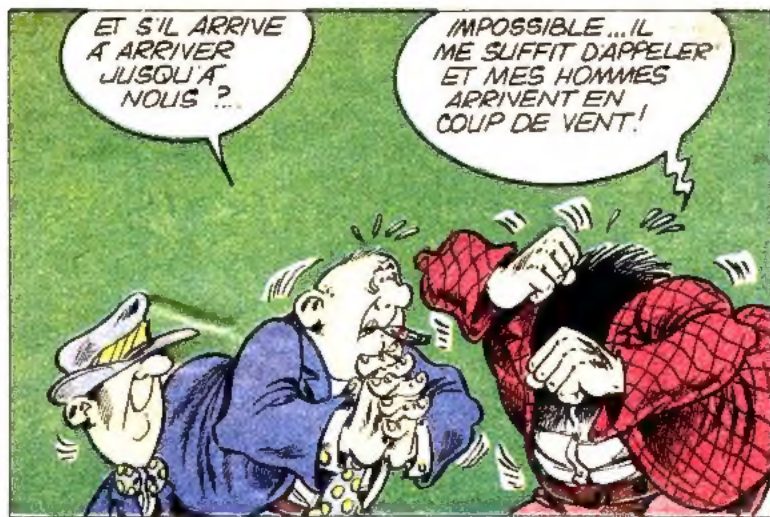




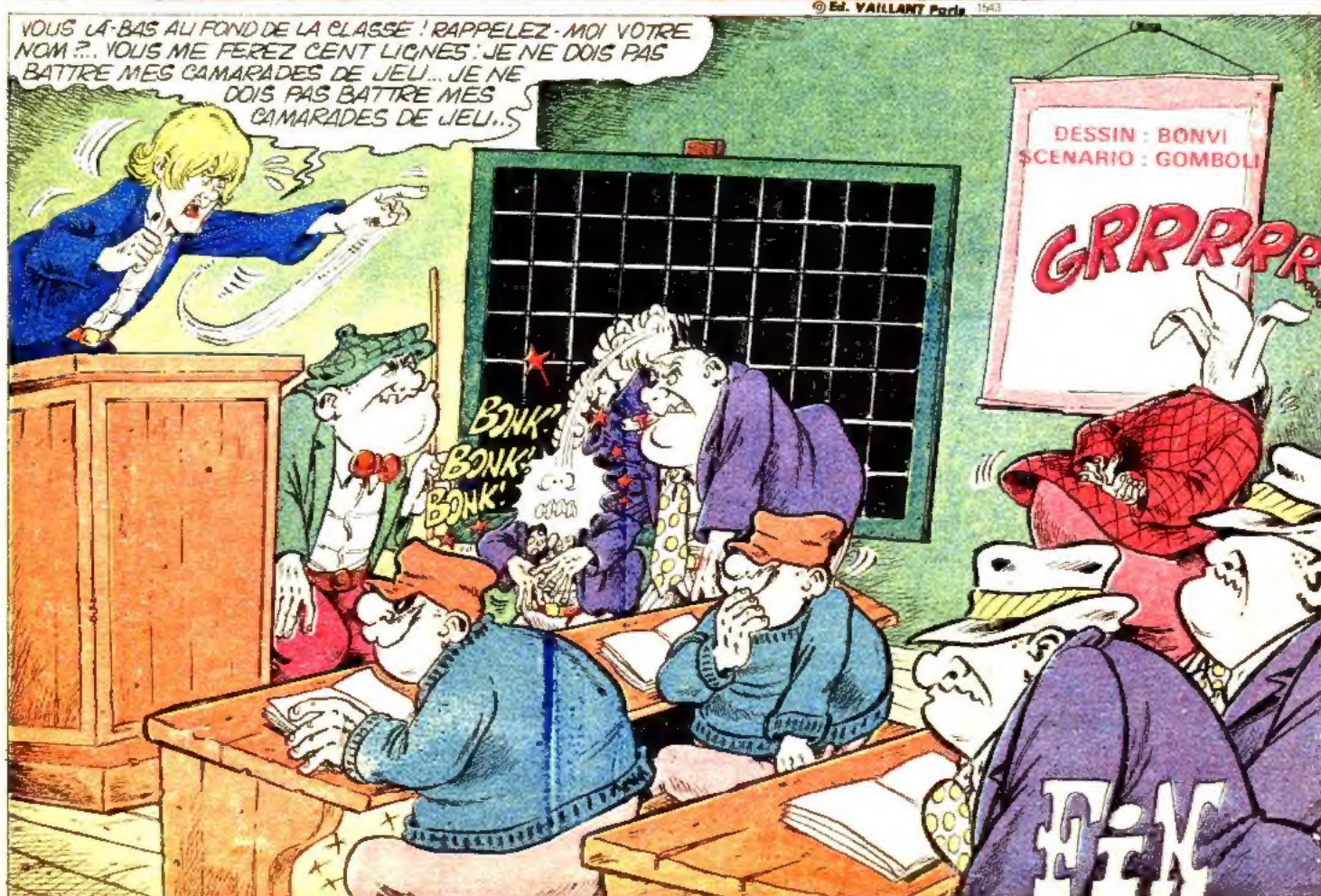
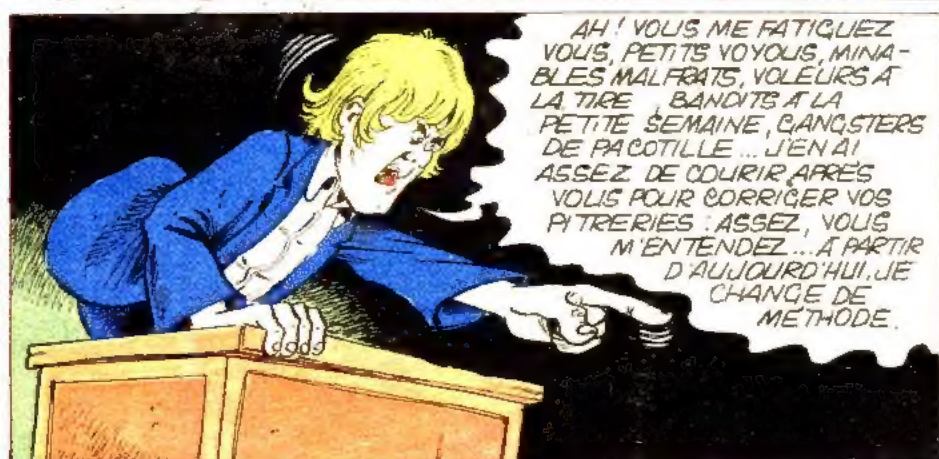
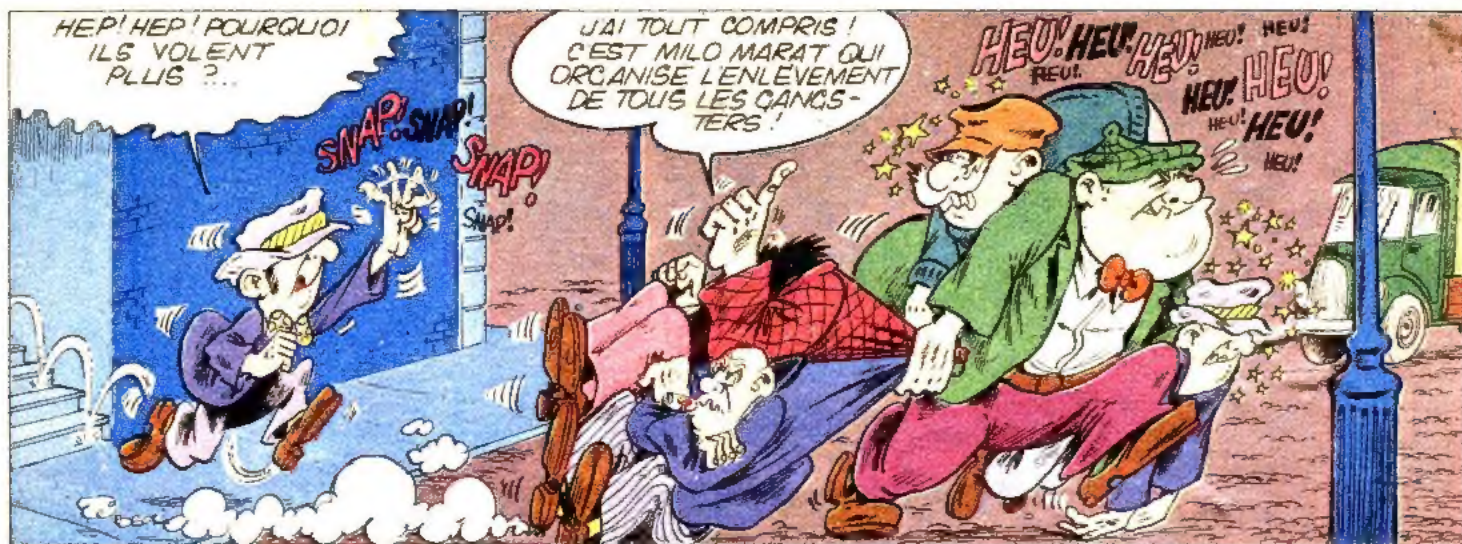








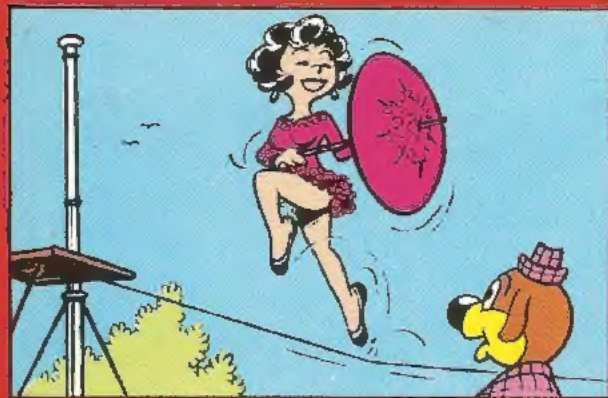








# LE FUNAMBOULE



L'idée de Pif,  
c'est le Funamboule.  
Votre gadget  
de la semaine prochaine.



